

# ЗАЧЕМ НУЖНЫ РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



По мнению родителей и педагогов, новое время с его ускоренным темпом жизни, не позволяет терять драгоценные годы, дни, часы и даже минуты на «пустые игры» в дочки-матери и казаки-разбойники. И если уж играть, считают они, то пусть это будут «умные» компьютерные или спортивные игры (например восточные единоборства), на крайний случай – развивающие логическое мышление головоломки. Желая видеть своих детей образованными людьми, родители зачастую воспринимают детство лишь как короткий отрезок на пути ребенка в общество взрослых, где он должен будет занять достойное место. При этом игра достаются лишь функции развлечения и отдыха между полезными делами, которыми занимают малыша. Сейчас многих малышей воспитывают няни, а «общаться» со сверстниками ходят в различные группы раннего развития. Но на этих занятиях дети, как правило, просто сидят рядом. Там нет свободной игры: придумывания сюжетов, принятия и исполнения ролей, подбора игрушек. А ведь для ребенка играть – значит жить. Именно в игре он всесторонне развивается.

Игры для ребенка важны любые: и собственные ручки для 3-месячного малыша, и кастрюльки для годовалого карапуза, и дочки-матери для 3-летнего, и прятки для 5-летнего.

Но при этом важна не только сама игра, но и то, с кем играть.



Так, манипуляции с предметами (характерны для детей до 3 лет) можно осуществлять и наедине с собой. А вот когда наступает время сюжетно-ролевых игр (с 3 лет и, как минимум, до начала школы) – без компании тут не обойтись.

Ролевая игра – это игра в кого-то, т. е. воспроизведение действий и отношений взрослых или героев какой-либо истории – реальной или выдуманной.

Можно играть в дочки-матери или в путешествие на Северный полюс, в цирк или в приключения Муми-троллей, в звездные войны или в строительство железной дороги. В принципе, играть можно во что угодно, в любую человеческую деятельность, в любое реальное или вымышленное событие человеческой жизни или истории.

Причем, в игре эти действия или события воспроизводятся «понарошку», в воображаемой ситуации. Создать ее помогают игрушки и самые обычные предметы, которые, как по взмаху волшебной палочки, приобретают игровой смысл. Стул может стать поездом или самолетом, обрывки бумаги – едой или деньгами, старый мамин халат–плащом волшебника и так далее.

### **Ролевая игра – путь освоения смыслов и обогащения чувств ребенка**

Что происходит с ребенком, когда он играет в маму или папу? Становясь в игре мамой, ребенок примеряет на себя не только действия мамы (например укачивание малыша), но и ее чувства и эмоциональные отношения: заботу и нежность, паску и строгость. Ребенок всегда сопереживает герою, роль которого он играет, а потому он, как бы проживает в своем воображении события, происходящие с героем, и приобщается к его опыту.

## **Ролевые игры – школа общения**

**Ролевые игры учат ребенка основам трех очень важных видов человеческого общения – ролевого, делового и дружеского.**

**Ролевое общение – это общение людей как носителей определенных социальных ролей: продавца и покупателя, врача и пациента, клиента и банковского служащего и так далее. Это общение строится по четко определенным правилам и нормам, которые определяют, как вступить в контакт, что уместно сказать в той или иной ситуации, как закончить общение.**

**Играя в дочки-матери, в магазин, в школу, в посещение врача или в прием гостей, ребенок знакомится со многими повседневными ролями. И благодаря этому он чувствует себя увереннее с настоящими гостями или у настоящего врача, и ему становится легче общаться в реальных ситуациях ролевого взаимодействия.**

**Задавая нормы общения в разных ситуациях, ролевое общение является в определенном смысле фундаментом, на котором строятся другие виды общения – прежде всего деловое и дружеское.**

**Деловое общение – это умение договариваться с другими людьми, убеждать их и находить решения спорных вопросов.**



Прожитые в игре чувства обогащают репертуар эмоционального реагирования малыша – испытав их «понарошку» в игре, он приобретает способность переживать эти чувства и в «реальной» жизни. После того, как малыш ощущал себя в игре тем, кто заботится о других, ему будет легче проявлять заботу в повседневной жизни. Таким образом, игра оказывается первой школой человеческих чувств.

### Игра как способ переживания эмоционально-напряженных ситуаций

Любые сильные впечатления, в том числе и радостные, возбуждают маленького ребенка. И для того чтобы это возбуждение улеглось и малыш успокоился, а впечатление превратилось в приятное воспоминание, часто бывает необходимо еще раз – но уже в игре – пережить взволновавшее событие. Например, побывав первый раз в цирке, ребенок может несколько последующих дней или даже неделю играть в цирк; посетив врача – делать прививки куклам и так далее.

Особую роль выполняет игра в переработке любых эмоциональных напряжений. Играя в маленького зайчонка, который боится лисы, но успешно от нее удирает, малыш проживает свои реальные страхи (например страх темноты) и, преодолевая их в игре, учится справляться с ними и в «реальной» жизни.

Ведь не смотря на то, что все события разыгрываются «понарошку», эмоциональный опыт, который накапливается при этом ребенок, вполне реален.



Играя в ролевые игры с другими детьми, ребенок должен договариваться с ними – о том, во что играть и кто кем будет в игре, о том, как будут развиваться события и чем все закончится. Чем сложнее игра, тем больше в ней моментов, по которым необходимо договариваться и находить общие решения. Как правило, чем больше ребенок играет в ролевые игры с другими детьми, тем больше у него навыков делового общения и тем увереннее он себя чувствует в ситуациях, где нужно кого-то убеждать и с кем-то договариваться.

Впрочем, бывают и исключения – прежде всего в тех случаях, когда ребенок, играя с другими детьми, привыкает подчиняться более напористым партнерам. Именно поэтому так важно, чтобы сначала совместную игру детей организовывал взрослый, который учил бы детей договариваться, умерял бы пыл тех, кто стремится всегда командовать, и помогал бы более робким высказывать свое мнение.

Наконец, ролевые игры учат детей еще одному очень важному виду общения – дружескому.

Это общение, в которое люди вступают не ради достижения каких-то целей, а ради него самого, ради удовольствия от эмоциональной близости с другим человеком и возможности разделить с ним свои чувства, ради радости совместной деятельности и чувства, что тебя понимают, принимают и, если необходимо, поддержат. Конечно, играя в ролевые игры с другими детьми, ребенок только начинает учиться дружескому общению, но это начало очень важно. Так как именно оно закладывает потребность в дружеском общении и побуждает к нему стремиться в отношениях с другими людьми.

## **Если не играть с ребенком...**

Как правило, ребенок играет, во-первых, в то, что он видит; во-вторых, в то, о чем ему рассказывают или читают; в-третьих, в то, во что с ним играют взрослые или старшие дети. Еще лет двадцать назад ребенок, если с ним не играли родители, учился играть в детском саду или во дворе. Сейчас в детских садах все больше времени уделяется разнообразным учебным занятиям (а в свободное от занятий время дети все чаще оказываются предоставлены сами себе), дворов же (как своеобразных клубов общения) практически не осталось. Читать детям тоже стали меньше.

Поэтому особенность сегодняшней ситуации заключается в том, что если взрослые не организуют игру ребенка, ее будет «организовывать» то, что он видит, т. е. массовая теле- и видеопродукция и компьютерные игры. В результате, многие дети начинают играть в «людей-пауков», роботов-убийц и тому подобных персонажей.

Другой важный аспект – это развитие структуры игры. Если с ребенком не играть, он будет играть примитивно. Именно это и происходит во многих семьях. В результате, все чаще даже у старших дошкольников место сюжетно-ролевой игры начинает занимать игра-манipулация с игрушками: пострелять из пистолета, запустить машинку с мигалкой, изменить форму у робота-трансформера...

Причем чем эффектнее и дороже игрушка, тем меньше воображения обычно требуется для игры с ней, тем сильнее она поощряет простое манипулирование. Следствием этого является увеличение количества детей с неразвитым воображением, не умеющих ничего делать самостоятельно, занимать собственную