

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка- детский сад № 20 «Родничок» АГО**

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом МДОБУ д/с  
№20 «Родничок»  
от «    » августа 2020 года



тверждено:  
Заведующим МДОБУ ЦРР  
№ 20 «Родничок» Жильцова К.В.  
Приказ № 39/2 от «26» августа

***Рабочая программа  
средней группы №5 «Непоседы»  
на 2020-2021 учебный год***

Воспитатель: Поштаренко.Л.Г.

Арсеньев  
2020г.

## Содержание

### 1.Целевой раздел

3

1.1.

Пояснительная записка

3

1.1.1.

Цели, задачи

4

1.1.2.

Принципы и подходы к реализации программы

4

1.1.3.

Значимые для разработки и реализации Программы

характеристики. *Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе*

5

1.2.

Планируемые результаты освоения программы

7

1.3.

Система оценки индивидуального развития воспитанников группы

9

### 2.Содержательный раздел

9

2.1.

Игра как особое пространство развития ребенка

9

2.2.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

13

2.2.1.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

13

2.2.2.

Направление «Познавательное развитие».

15

2.2.3.

Направление «Речевое развитие».

17

2.2.4.

Направление «Художественно-эстетическое развитие».

19

2.2.5.

Направление «Физическое развитие».

25

2.3.

Вариативные формы, способы, средства реализации программы

27

2.4.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

30

2.5.

Способы и направления поддержки детской инициативы

34

2.6.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

37

### **3. Организационный раздел**

38

3.1.

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания

38

3.2.

Режим дня, двигательный режим, сетка закаливания

40

3.3.

Циклограмма деятельности

42

3.4.

Учебный план, сетка НОД

44

3.5.

Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

46

3.6.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

47

3.7.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

48

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы МДОБУ детского сада № 20«Родничок», разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой 2014г. *Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Обучение детей ведется на русском языке.

Ведущей целью рабочей программы является:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразной детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, литературной. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром, что подчеркнуто в девизе программы - «Чувствовать – Познавать - Творить».

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально – коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно – эстетическому развитию и физическому развитию.

### **1.1.1. Цели, задачи:**

- способствовать формированию общей культуры личности ребёнка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку по освоению образовательных областей воспитанниками группы;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Рабочая программа по развитию детей средней группы ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает, стремится к интеграции, то есть к объединению разных видов деятельности. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.**

- Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом дошкольного образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- Принцип сотрудничества с семьёй;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе**

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет постепенно уходят в прошлое и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более последовательной и связной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов,

зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать, как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.



- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3. Система оценки индивидуального развития воспитанников группы**

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). Мониторинг (педагогическую диагностику) проводит воспитатель группы. Результаты диагностики используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), для оптимизации работы с возрастной группой детей. Мониторинг проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности, на анализе реального поведения ребенка в режимных моментах.

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицы:

Мониторинг образовательного процесса (по пяти образовательным областям)

## **Список детей группы № 5**

- 1.Баженов Тимур.
- 2.Балябина Виктория
- 3.Булгакова Мария
- 4.Ванчуров Андрей
- 5.Веслополова Алиса
- 6.Гарелов Артем
- 7.Ерахова Ева
- 8.Згурский Глеб
- 9.Казакова Мария
- 10.Кузиляк Вика
- 11.Лазарева Аня
- 12.Лось Иван
- 13.Мельниченко Савелий
- 14.Мишина Леся
- 15.Наумченко Светлана
- 16.Петлеванова Варя
- 17.Полежаев Савва
- 18.Саенко Саша
- 19.Ошеко Анжелика
- 20.Хомутов Иван
21. Яганина Рита

Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение)

Оценка адекватности форм и методов образовательной работы

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16

Мониторинг проводится по программе «Мир открытий»

Параметры:

0 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

1 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

2 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Игра как особое пространство развития ребенка.**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Развивать все компоненты детской игры: обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их

заместители. Действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему («Во что будем играть?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию. Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» - смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков. «Цветные капельки» - капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за

«путешествием» капельки. «Льдинки» - замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега. «Ледяные узоры» - замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их. «Освобождение из плена» - размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей». «Тонет — не тонет» - испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала. «Снежные фигуры» - лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство. «Кто прошел?» - узнавать следы на снегу по отпечаткам.

**Игры с мыльной водой и пеной.** Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток. «У кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой». «Подушка из пены» - испытание, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

**Игры с зеркалом.** Поймай солнышко» - маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика». «Солнечные зайчики» - воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики. «Что отражается в зеркале» - пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски».

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» - рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» - рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение, какие изображения на картинке становятся невидимыми. «Все увидим, все узнаем» - рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

**Игры со звуками.** Погремушки» - испытание, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов. «Звонкие бутылочки» - испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым. «Угадай, что шуршит, что гремит» - узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды.

#### **Дидактические игры.**

Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно

свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

## **2.2 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

### **2.2.1. Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса, связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.



**Культура поведения, общения с взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни. Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.**

- Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).
- Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда.

Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.

Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

## **2.2.2. Направление «Познавательное развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка

цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.**

**Родной поселок (село):** Освоение представлений о названии родного городе(села), некоторых объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.), в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к

среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

### **2.2.3. Направление «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных,

выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинений, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

## **2.2.4. Направление «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

## **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство, как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного

отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;  
– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно - выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

- Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

- Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

- Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

- Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому



предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрата; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образов. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Художественная литература**

## **Задачи образовательной деятельности**

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

## **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей к литературе.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

## **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста;

в разных видах театрализованной деятельности.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех - частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека: резвый, злой, плаксивый. Различение музыки, изображающей что-либо, какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой. Дифференцирование: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **2.2.5. Направление «Физическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом;

вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

**Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. **Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (запрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.** Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках, подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга.

**Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.

Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **2.3 Вариативные формы, способы реализации программы.**

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание

Совместная деятельность

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность

1. Мир социальных отношений

Интегрированная деятельность

Упражнения

Игры (дидактические, подвижные)

Рассматривание

Наблюдение Чтение

Беседа Досуг

Игровые упражнения

Объяснение

Рассматривание

Напоминание

Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Сюжетно-ролевая игра

2. Самообслуживание самостоятельность, труд взрослых и рукотворный мир

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования

Игровые упражнения

Игры (дидактические, подвижные)

Чтение Беседа

Досуг

Сюжетно-ролевая игра

Игровые обучающие ситуации

Наблюдение

Игровые упражнения

Напоминание

Объяснение

Наблюдение

Развивающие игры

Сюжетно-ролевая игра

Игровые обучающие ситуации

Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Сюжетно-ролевая игра

Продуктивная деятельность

### 3. Развитие ценностного отношения к труду

Целевые прогулки

Развивающие игры

Ситуативный разговор. Чтение

Беседы.

Труд в уголке природы

Рассматривание

Наблюдение

Беседа

Трудовые поручение

Дежурство

Сюжетно-ролевая игра

Продуктивная деятельность

### 4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Наблюдение

Дидактические игры

Рассматривание

Беседа

Игровые обучающие ситуации,

Проблемные ситуации

Показ презентаций

Наблюдение на прогулке

Рассматривание

Беседа

Игровые упражнения

Объяснение

Напоминание

Игры (дидактические,  
развивающие, подвижные)

Сюжетно-ролевая игра

### «Познавательное развитие»

#### 1. Развитие сенсорной культуры

Интегрированная деятельность

Упражнения

Игры (дидактические, развивающие, подвижные))

Рассматривание

Наблюдение Чтение

Игровые упражнения

Объяснение

Наблюдение

## 2. Формирование первичных представлений себе малой Родине и Отечестве

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде

Игровые занятия

Игровые упражнения

Обследование

Наблюдение на прогулке

Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Игры-экспериментирования

### 3. Мир природы

Наблюдение

Познавательные, практические ситуации Беседа

Чтение Описательные рассказы

Труд в уголке природы

Слушание музыки

Игровые ситуации

Наблюдение Беседа

Рассматривание

Экологические игры и упражнения

Игры дидактические, развивающие, подвижные, экологические

Продуктивная деятельность

Рассматривание

### 4. Первые шаги в математику

Интегрированная деятельность

Игры дидактические, развивающие

Проблемные образовательные ситуации Сравнение

Обследование

Игровые ситуации

Целевые установки

Игровые упражнения

Объяснение Наблюдение

Экспериментирование,  
обследовательские действия

Игры дидактические, развивающие

«Речевое развитие»

### 1. Развитие речи



Интегрированная деятельность  
Игровые занятия с использованием полифункционального игрового  
оборудования  
Упражнения  
Игры дидактические, подвижные, развивающие

Рассматривание  
Описательные рассказы  
Чтение  
Проблемные образовательные ситуации  
Заучивание  
Игровые упражнения  
Объяснение  
Чтение  
Экспериментирование  
обследовательские действия Сравнение  
Игровые ситуации  
Словотворчество

Игры дидактические,  
развивающие, подвижные  
Сюжетно-ролевая игра  
Продуктивная деятельность  
Игры-драматизации

## 2. Знакомство с книжной культурой

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового  
оборудования  
Игровые упражнения  
Игры дидактические, подвижные, развивающие  
Рассматривание  
Беседа  
Игра-драматизация  
Хороводная игра спением  
Игровые упражнения  
Объяснение  
Развивающие игры  
Беседы Чтение

Игры дидактические, развивающие, подвижные  
Игры-драматизации

## «Художественно-эстетическое развитие»

### 1.Изобразительное искусство

Интегрированная деятельность

Игры дидактические,развивающие.

Рассматривание

Наблюдение Чтение

Игра Показ

Игровые упражнения

Рассматривание

Наблюдение Беседы

Чтение

Игровые упражнения

Объяснение

Игры дидактические, развивающие, подвижные

### 2. Продуктивная деятельность и детское творчество

Беседы

Рассматривание

Упражнения

Показ презентаций

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования

Игровые обучающие ситуации

Обследование Наблюдение

Развивающие игры

Беседы

Игры дидактические, развивающие, подвижные

### 3.Художественная литература

Беседа о прочитанном

загадки,

Рассказывание,

Мини- конкурсы

Чтение, разговор.

Рассказывание,

Рассматривание Игра -драматизация

Театрализованные игры

Продуктивная

деятельность Моделирование

### 4. Музыка

Слушание музыкальных произведений  
Экспериментирование со звуками  
Музыкально-дидактические игры  
Совместное пение  
Показ Рассматривание  
Досуг Показ презентаций  
Слушание музыкальных произведений  
Музыкально-дидактические игры  
Беседа  
Музыкально-дидактические игры

#### «Физическое развитие»

##### 1. Двигательная деятельность

Игровые занятия с  
использованием  
полифункционального игрового оборудования  
Игровые упражнения  
Игры подвижные  
Показ Беседа Рассказ  
Игровые упражнения  
Напоминание  
Объяснение  
Подвижные игры  
Беседы  
Игровые упражнения  
Подвижные игры

##### 2. Становление у детей здорового образа жизни

Игровые занятия  
Упражнения  
Беседы  
Рассматривание  
Чтение Рассказ  
Показ презентаций  
Игры-эксперименты  
Досуг  
Игровые упражнения  
Объяснение Чтение  
Напоминание Показ

Игры дидактические, развивающие, подвижные  
Сюжетно-ролевая игра

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными, так и нематериальными. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-

оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.



Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении с взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Одним из приоритетных направлений взаимодействия с семьей является создание общности педагогов, детей и родителей. Практика показывает, что такая общность:

- нужна для нормального развития ребенка в условиях единых ценностей, требований, подходов и интересов детей и взрослых, дома и в группе;
- позволяет реально влиять на семейное воспитание детей;
- у родителей появляется замечательная возможность учиться друг у друга, обмениваться опытом.

Целью системы работы с родителями является установление доверительного контакта между семьей-ребенком-воспитателем на взаимном доверии и взаимопомощи. Дать понять, что в формировании детской личности – роль родителей незаменима.

Задачи:

- Помочь родителям преодолеть свой авторитаризм
- Увидеть мир с позиции ребенка
- Понять сильные и слабые стороны
- Проявлять интерес к делам своего ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке
- Уметь относиться к своему ребенку как к равному

Принципы: целенаправленность, систематичность, учет опыта родителей, индивидуальный подход к каждой семье на основе ее интересов,

доброжелательность, открытость. Самая популярная и любимая, как воспитателями, так родителями и детьми, форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Многолетняя педагогическая практика показала, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке.

Для совместной деятельности выбрали праздники, досуги и другие совместные мероприятия. Наши праздники вовсе не означают дни безделья и праздного время проведения. Праздники не только дают человеку отдохнуть, но делают его добрее, отзывчивее, щедрее. Дети очень любят праздники. Именно праздники побуждают их к творчеству, умению жить в коллективе, и познавательное и эстетическое воздействие праздников очень велико. Родители воспитанников группы являются полноправными участниками всех мероприятий. Это обмен идеями, работы над ролью, подготовка отдельных номеров, участие в конкурсах и многое другое. Такой подход всех нас побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие социально-личностные проблемы. Ежегодно проводится как минимум 3-4 совместных мероприятия. Разработаны нетрадиционные формы взаимодействия с детьми и родителями, которые прижились в группе и стали нашими традициями и обычаями.

Основные из них:

«День матери», «День семьи», «Осенние праздники», «Папа может быть кем угодно», «Праздник весны, красоты и доброты» и др.

На этих встречах используется новый метод детско-родительская пара. Это когда ребёнок и родитель участвуют вместе в игре, конкурсе, в сценке.

В чем заключается лично-ориентированный подход к работе с детьми и родителями в группе:

- Признание индивидуальности, уникальности каждого ребенка.
- Уважение его достоинств.
- Доверие к нему.
- Принятие его запросов и интересов.
- Создание условий для его развития.
- Успехи и достижения и проявления своих способностей.
- Обобщение на равных, всегда вместе.
- Тактика общения - сотрудничество и с ребенком и с родителями.
- Основной метод – игра.

Результаты:

Создан единый дружеский союз воспитателей – детей- родителей, где ребенку лучше живется; воспитатель – получает удовлетворение; родитель – спокоен и доверяет нам. Дети приобретают определенный уровень знаний и умений, соответствующих их возрасту и даже выше... с учетом их индивидуальности.

Свобода мысли и слова, раскрепощенность, умение сочувствовать и радоваться сверстникам, взрослым.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания**

Образовательная область

Программы, технологии и методические пособия

Основная программа «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, В.И. Логиновой, А.Г. Гогоберидзе.

1.

*Социально – коммуникативное развитие*

З.А.Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа (Волгоград 2017г)

О.Ф.Горбатенко. Конспекты занятий по социальному развитию.

Е.Н.Лункина «Растим малыша 4-5 лет» (Сфера 2009)

Г.Н.Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» (Москва 2008)

Н.В.Нищева. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. (Детство-Пресс 2013г)

2.

*Познавательное развитие*

З.А.Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа (Волгоград 2017г)

Л.Н.Короткевич «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» (Д-Пресс 2013г)

Е.В.Соловьева Геометрическая аппликация (Просвещение)

Логика для дошколят (рассуждаем, отвечаем)

З.А.Михайлова. Логико-математическое развитие дошкольников (Детство-Пресс 2013г).

З.А.Михайлова. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. (Детство-Пресс 2011г)

3.

*Речевое развитие*

З.А.Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа (Волгоград 2017г)

О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» (Сфера 2011),

Е.В.Колесникова «От слова к звуку» (Москва Ювента 2008)

Л.З.Лебедева «Конспекты занятий по обучению пересказу» (Москва ЦПО 2009)

М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» (Москва 2007)

Т.В.Нестерюк «Дыхательная и звуковая гимнастика» (Книголюб 2007),

4.

*Художественно – эстетическое развитие*

З.А.Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа (Волгоград 2017г)

И, А. Лыкова Программа художественного воспитания и творческого развития дошкольников «Цветные ладошки»

И, А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

И.А.Лыкова «Сюжетная лепка»,

И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» (академия развития 2006)

5.

### *Физическое развитие*

З.А.Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа (Волгоград 2017г)

И.В.Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»

В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» (Москва 2006),

Т.А.Алексеева «Игры-занятия с водой и песком» (РГПУ им Герцена 2008),

Н.В.Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет «Азбука безопасности». Конспекты занятий, игры. (учитель. Волгоград 2013г)

М.Р.Югова. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры (Учитель.Волгоград 2018г)

### **3.2. Режим дня, двигательный режим, сетка закаливания**

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями,

разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает утомление зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

### **Примерный режим дня в детском саду в средней группе.**

#### **Холодный период года (сентябрь-май)**

#### **Режимные моменты**

#### **Время**

Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, дежурство  
7.00- 8.50

Подготовка к завтраку, завтрак, игры самостоятельная деятельность  
8.50- 9.50

Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)  
(общая длительность, включая перерыв)  
9.50 – 10.40

Второй завтрак во время перерыва  
10.10 – 10.20

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)  
10.20 -12.10

Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед  
12.10-12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном  
12.50-13.00

Подготовка ко сну, сон  
13.00-15.00

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры  
15.00-15.30.

Подготовка к полднику, полдник  
15.30-15.45

Игры, досуги, общение по интересам, чтение художественной литературы, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности  
15.45 – 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой  
16.30 – 17.30

## **Теплый период года (июнь-август)**

### **Режимные моменты**

#### **Время**

Утренний приём, осмотр, игры индивидуальное общение воспитателя с детьми, развитие предпосылок трудовой деятельности  
7.30-8.35

Утренняя гимнастика

8.35 – 8.45

Подготовка к завтраку. Завтрак

8. 45 - 9.15

Самостоятельная деятельность детей

9.15 – 9.45

Подготовка к прогулке. Прогулка, образовательная деятельность на прогулке (наблюдения, игры, трудовая деятельность на участке, воздушные и солнечные процедуры)

9.45 – 12.00

Возвращение с прогулки

12.00 -12.10

Подготовка к обеду

12.10 - 12.20

Обед

12.20 – 12.50

Подготовка ко сну, дневной сон

12.50 -15.00

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры

15.00 - 15.30

Полдник

15.30 -15.40

Самостоятельная деятельность детей, игры

15.40 – 16.10

Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

16.10 – 17.30

#### **Двигательный режим**

- Утренняя гимнастика ежедневно 6-8 минут

- Физкультминутки ежедневно по мере необходимости до 3-х минут

- Игры и физические упражнения на прогулке ежедневно 10-15 минут

- Закаливающие процедуры ежедневно после дневного сна

- Дыхательная гимнастика ежедневно после дневного сна

- Физкультурные занятия в спортивном зале 2 раза в неделю по 20 минут, один раз в неделю на свежем воздухе

- Ритмическая гимнастика 2 раз в неделю 20 минут
- Индивидуальная работа по развитию движений ежедневно 5 минут
- Физкультурные досуги и развлечения 1 раз в месяц
- Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
- Спортивные праздники 2 раз в год
- Дни здоровья 1 раз в квартал

### **Сетка закаливания**

Чтобы не нарушить принцип систематичности, родители должны контролировать закаливание своего ребёнка на выходных, когда малыш находится не в саду, а дома. Одним из стимулирующих факторов является интерес малыша, который родители могут поддержать своим личным примером, закаляясь вместе с ним. К основным процедурам закаливания относят воду, свежий воздух и солнце.

### **В нашей группе используются следующие виды и методы закаливания:**

- полоскание рта после еды водой комнатной температуры
- обширное умывание после сна
- воздушные ванны после сна с ходьбой по массажным коврикам
- ходьба по мокрым дорожкам до 4 мин
- соблюдение температурного режима в течение дня
- правильная организация прогулки и её длительность
- соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учётом индивидуального состояния здоровья детей, сезонности
- облегчённая одежда для детей в детском саду
- дыхательная гимнастика после сна
- мытьё прохладной водой рук по локоть, шеи, верхней части груди (индивидуально)
- комплекс контрастных закаливающих процедур (перешагивание из таза с теплой водой в таз с прохладной водой)

### **3.3. Циклограмма деятельности**

7.30 – 8.20. Прием детей на улице (в группе, если не позволяет погода)

- 1) Общение с родителями о самочувствии детей или по текущим проблемам
- 2) Беседы и детьми.

Понедельник - Семья, детский сад.

Вторник - Родная страна, родной город.

Среда - Социально-нравственное воспитание, этикет.

Четверг - ОБЖ.

Пятница - Труд взрослых, предметный мир

- 3) Самостоятельные подвижные игры детей

8.20 – 8.30. Утренняя гимнастика

8.30 – 8.50. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Трудовые поручения в уголке природы и в игровых центрах

9.20 - 9.45. 1) Дидактические игры.



Понедельник - Игры на развитие творческого воображения, словесные игры.  
Вторник - Игры экологического содержания.  
Среда - Игры на классификацию и сериацию.  
Четверг - Речевые игры, игры на развитие фонематического слуха.  
Пятница - Рассматривание картин, иллюстраций, развитие связной речи  
2) Индивидуальная работа.

Понедельник - Индивидуальные беседы: - на тему ОБЖ, этические беседы, поведение в социуме, культурно-гигиенические навыки.

Вторник - Развитие мелкой моторики рук. Познавательное развитие.

Среда - Игры на формирование сенсорное развитие

Четверг - Работа над выразительностью речи, обогащением словаря

Пятница – Звуковая культура речи. Развитие фонематического слуха

9.45-9.50. Пятиминутка здоровья: пальчиковые игры, элементы психогимнастики

9.00 – 10.40. Занятия по расписанию. Между занятиями – подвижные игры, упражнения на профилактику нарушений осанки, плоскостопия, нарушения зрения.

10.40 -11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе. Труд в природе, на участке. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию.

Индивидуальная работа по развитию основных видов движений, по закреплению знаний и умений и опережающие задания.

*Наблюдения:*

Понедельник -Наблюдения за живой природой (животные)

Вторник - Наблюдения за неживой природой

Среда - Наблюдения за явлениями общественной жизни

Четверг -Целевая прогулка. Дидактические экологические игры

Пятница - Наблюдения за живой природой (растения)

*Подвижные игры:*

Понедельник - Спортивные игры и упражнения

Вторник – подвижные игры с прыжками и с метанием

Среда - подвижные игры на равновесие, на перелезание

Четверг - Народные игры. Спортивные игры и упражнения,

Пятница - подвижные игры с бегом.

11.50 -12.10. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.

Воспитание культуры общения. Игры на психологическую разгрузку.

Воспитание навыков самообслуживания.

12.10 -12.40. Обед. Формирование правил культуры еды. Полоскание рта.

Подготовка ко сну, воздушные ванны, хождение босиком.

12.40-15.00 Дневной сон.

15.00-15.20 Постепенный подъем, гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. Гигиенические процедуры.

15.20-15.30 Подготовка к полднику. Воспитание навыков самообслуживания.

15.30. – 15.40. Полдник. Формирование правил культуры еды.

15.50- 16.45 1)Индивидуальная работа.

Понедельник - Конструирование из бумаги, поделки из природного материала, рисование

Вторник - Развитие мелкой моторики рук. Познавательное развитие

Среда - Развитие психических процессов – памяти, внимания и пространственной логики

Четверг - Работа над выразительностью речи. Обогащение словаря

Пятница – Речевое развитие. Развитие фонематического слуха

2) Деятельность детей в группе.

Понедельник - Чтение русских народных сказок, сюжетно-ролевые игры, малоподвижная игра.

Вторник - Заучивание стихотворений, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, подвижная игра со словами.

Среда - Чтение рассказов и сказок о природе, вечера-развлечения, игры-драматизации, дидактические игры в музыкально-театральном центре.

Четверг - Чтение сказок народов и писателей мира, конструктивно-конструктивные игры, малоподвижная игра.

Пятница - Жанры малого фольклора, труд в игровых центрах, настольно-печатные игры, подвижная игра со словами.

16.45 -17.30. Прогулка. Игры по выбору детей. Уход детей домой.

**3.4. Учебный план, сетка организованной образовательной деятельности средней группы на 2018-2019 учебный год**

**Учебный план**

## **Образовательные области**

### **Вид деятельности Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю**

<b>1.</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	
<b>Математическое и сенсорное развитие</b>		
<b>Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.</b>		
<b>2.</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>1</b>	
<b>3.</b>		
<b>Речевое развитие.</b>		
<b>Развитие речи.</b>	<b>1</b>	
<b>Подготовка к обучению грамоте.</b>	<b>-</b>	
<b>Чтение художественной литературы.</b>	<b>1</b>	
<b>4.</b>		
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>		
<b>Рисование.</b>	<b>1</b>	
<b>Лепка.</b>	<b>1</b>	
<b>Аппликация.</b>	<b>1</b>	
<b>Конструирование.</b>	<b>1</b>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>2</b>	
<b>5.</b>		
<b>Физическое развитие.</b>		
<b>Двигательная деятельность.</b>	<b>3</b>	
<b>Всего в неделю</b>		

1.  
Социально-коммуникативное развитие. Ребенок входит в мир социальных отношений/ Познавательное развитие. Ребенок открывает мир природы

9<sup>00</sup> .9<sup>20</sup>

2.  
Физкультура на воздухе

9<sup>30</sup> .9<sup>50</sup>

Вторник

1.  
Музыка

9<sup>00</sup> .9<sup>20</sup>

2.  
Конструирование/аппликация

9<sup>30</sup> .9<sup>50</sup>

Среда

1.  
Познание. Первые шаги в математику

9<sup>00</sup> .9<sup>20</sup>

2.  
Лепка

9<sup>20</sup> .9<sup>50</sup>

Четверг

1  
Музыка

9<sup>00</sup> .9<sup>20</sup>

2.  
Физическая культура бассейн

9<sup>45</sup> .10<sup>05</sup>

3.Художественно эстетическое. развитие рисование

15<sup>30</sup> -15<sup>50</sup>

Пятница

1.  
Чтение художественной литературы/ОБЖ

9<sup>00</sup> .9<sup>20</sup>

2.  
Физкультура

9<sup>30</sup> .9<sup>50</sup>

**3.5. Комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности в средней группе «Непоседы» на 2020-2021 учебный год.**

Месяц-	Неделя	Тема
Сентябрь	01-04	Неделя знаний
	07-11	Наш детский сад
	14-18	Наши любимые игрушки
	21-25	Моя семья
Октябрь	1-9	Времена года
	12-16	Осень
	19-23	Наши домашние питомцы
	26-30	Веселое подворье
Ноябрь	2-06	Птицы
	09-13	Животные средней полосы
	16-20	Животные жарких стран
	23-27	Животные Севера
Декабрь	30-04	Кем быть?
	07-11	Зима
	14-18	Новый год
	21-25	Зимние забавы
Январь	04-08	Предметы быта.инструменты
	11-15	Транспорт
	18-22	Машины специального назначения
	25-29	Бытовая техника
Февраль	01-05	Здоровье
	08-12	Наша Родина. Наш город.
	15-19	Основы безопасности жизни
	22-26	День защитника Отечества
Март	01-05	Мамин день
	09-12	Весна
	15-19	Растения садов и огородов
	22-26	Растения лесов и лугов
Апрель	01-09	Творческая мастерская
	12-16	День космонавтики
	19-23	Наши дома
	26-30	Природный и рукотворный мир
Май	03-07	Подводный мир
	10-14	Насекомые (ползающие, прыгающие)
	17-21	Насекомые (летающие)
	24-28	Лето

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Традиции группы.** Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саде как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определённой воспитательной цели и проверена временем.

1. День рождения детей и воспитателей.

*Цель:* развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.

2. Утро радостных встреч.

*Цель:* обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

### 3. Семейная мастерская

Цель: приобщить детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.

### 4. Собираание коллекций

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

### 5. Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

### 6. Портфолио дошкольника

Цель: сблизить всех участников: родителей, воспитателя, ребёнка; развитие ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку».

Традиционные праздники нашей группы:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенние семейные встречи»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «Праздника достойны» (23 февраля папы и мальчики)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День бантиков»
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)

### **3.7 Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, вариативной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим

количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое; обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Планирование по теме:

«Опасные ситуации в жизни детей: дома, на воде, в лесу»



( дошкольный возраст)

*Сентябрь*

Занятие: «Осторожно огонь».

Занятие: «Спички это не игрушка»

Чтение потешки «Кошкин дом»

*Октябрь*

Чтение стих. «Пожарный» Л.Куклин. «Чтобы не было беды»,

Л.Толстой «Пожар» стр.134, «Пожарные собаки»

Рисование на тему: «Пожар».

*Ноябрь*

Беседа: Один дома».

Экстремальная ситуация «Незнакомые люди».

Рассматривание иллюстраций книга К.Ю.Белая «Твоя безопасность», «Как вести себя дома и на улице»

*Декабрь*

Беседа: «Опасные предметы». Стр.11

Как обеспечить безопасность дошкольника К.Ю.Белая

«Будь осторожен с электроприборами»

Чтение книги. Азбука безопасности Альберт Иванов

*Январь*

Деловая игра: «Если кому – то плохо – я могу прийти на помощь» (закрепить навыки у детей оказание первой помощи)

*Февраль*

Сюжетно – ролевая игра «Больница».

*Март*

Беседа: «Осторожно ледоход!»

*Апрель*

Беседа: «Если ты в лесу».

Чтение рассказа «Костер» В.Распутина, М.Баданов стр.132 «Чтобы не было беды»

С. Михалков «Дядя Степа»

стр.76 «Чтобы не было беды»

*Май*

Беседа: «Поведение детей у воды».

«Поведение при грозе».

«Поведение на плавучих средствах».

«Рыбалка», «Купание».

А.Барто «Гроза» стр.110 «Чтобы не было беды»

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Планирование работы

по основам безопасности жизнедеятельности педагога с родителями

Период

Педагоги

Родители

*Сентябрь*

Создание в группе среды «Уголок безопасности»

- Беседа «Почему нужно доводить ребенка до группы детского сада и отдавать непосредственно воспитателю».

*Октябрь*

Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».

- Диспут «Надо ли объяснять детям, как вести себя с незнакомыми людьми».

*Ноябрь*

Консультация «Детская безопасность дома и на улице»

- Беседа «Безопасность в Вашем доме. Почему происходят несчастные случаи».

- Беседа «Что должны знать дети».

Поговорим о соблюдении правил поведения на улице, дома,

*Декабрь*

Разработать перечень рекомендаций для родителей по ОБЖ.

- Памятка «Новогодняя азбука безопасности».

- Папка-передвижка для родителей. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».

- Консультация «Как провести выходные дни с ребёнком?».

*Январь*

Анкетирование «Откуда опасность?»

Анкетирование «Откуда опасность?».

*Февраль*

Консультация «Влияние условий жизни на уровень подвижных процессов»

- Консультация «Здоровый образ жизни семьи».

*Март*

Создание буклета «Безопасные шаги на пути к безопасности»

Круглые столы, деловая игра.

*Апрель*

Разработка диагностического инструментария

Беседа: «Соблюдение правил поведения у водоема, в лесу». Напомнить родителям, что с приходом весны активны клещи.

*Май*

Диагностика

Памятка для родителей «Вы в ответе за своих детей»

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка-детский сад № 20«Родничок» АГО**

**План работы с родителями в средней группе  
«Непоседы»  
на 2020 – 2021 учебный год.**

**Подготовила: воспитатель Поштаренко Л.Г..**

- Особенности детей 4- 5 лет»;
- 2.Консультация «Режим дня в детском саду. Его значение в развитии и воспитании детей»;
- 3.Наглядная информация «Чаще читайте детям»;
- 4.Фотовыставка «Вот какие мы стали»

## Октябрь

1. Творческая выставка рисунков, поделок и композиций из природного материала «Краски осени»;
2. Наглядная информация «Математика-это легко!»;
3. Консультация: - «Хвалить или ругать»;
4. Беседы «Одежда детей в группе и на улице».

## Ноябрь

1. Оформление фото-музея на тему: «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь!»;
2. Беседа «Поможем птицам зимой»; Совместное изготовление кормушек.

## Фотоотчет

3. Консультация: «Развитие математических способностей у детей среднего дошкольного возраста»;
4. Собрание представителей родительского комитета «Подготовка к Новомуднему утреннику».

## Декабрь

1. Творческая мастерская новогодних поделок. Выставка;
2. Консультация «Безопасный Новый год»;
3. Беседа «Как вести себя на празднике»;
4. Праздник: «Здравствуй, Новый год!».

## Январь

1. Привлечение родителей к украшению участка зимними постройками;
2. Консультация: «Как провести зимний выходной день с детьми»;
3. Папка – передвижка «Картотека артикуляционных игр» (учитель-логопед)

## Февраль

1. Консультация «Права ребенка, и их соблюдение»;
2. Совместное развлечение «Широкая масленица»;
3. Оформление фотогазеты «Наши папы - защитники!».
4. Праздник 23 февраля День защитника Отечества

## Март

1. Творческая выставка поделок и рисунков «Цветы для мамы», приуроченная к Международному женскому дню;
2. Утренник «8 марта праздник мам»;
3. Фотовыставка «Мамочка любимая моя!»;
4. Акция «Птицы - наши друзья». Изготавливаем скворечники. Фотоотчет.

## Апрель

1. Выставка поделок «Разноцветная весна»;
2. Тематическая выставка «День Космонавтики!»;
3. Консультация «Почему ребенок должен регулярно посещать детский сад?».

## Май

1. Творческая выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Победы;
2. Родительское собрание: «Успехи средней группы»;
3. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада;
4. Советы и рекомендации родителям на летний период.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НЕПОСЕДЫ» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

### **Задачи:**

- 2.
1. Продолжать учить различать разные виды наземного транспорта. Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.
2. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
3. Расширять представления о движении на дороге новыми сведениями: одностороннее и двустороннее движение, перекрёсток.
4. Уточнять знания о назначении светофора. Познакомить детей со значением жёлтого сигнала.
5. Дополнить представления детей о дорожных знаках: автозаправочная станция, катание на велосипеде запрещено, дети.
6. Дать первоначальные представления о правилах езды на велосипедах.

### **Уровни освоения программы**

**Высокий.** Ребёнок знает правила дорожного движения, рассказывает о назначении всех цветов светофора, объясняет правила поведения пешеходов, обязанности пассажиров. Ребёнок знает (различает и правильно называет) разные виды общественного транспорта. Свободно оперирует понятиями «проезжая часть», «одностороннее и двустороннее движение», «пешеход», «тротуар», «перекрёсток». Различает, правильно называет и объясняет назначение ранее изученных дорожных знаков и новых: «катание на велосипеде запрещено», «автозаправочная станция», «дети». Отражает в сюжетно-ролевой игре разнообразные сюжеты.

**Средний.** Самостоятельно называет сигнализацию светофора, рассказывает о её назначении. Совместно с воспитателем называет правила дорожного движения, объясняет правила поведения пешеходов, обязанности пассажира. Называет большинство дорожных знаков. Называет некоторые виды общественного транспорта.

**Низкий.** Знает сигнализацию светофора, её назначение. Объём представлений о правилах дорожного движения незначителен. Называет некоторые дорожные знаки.

## **НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**Сроки**

**Название**

**Источник**

Сентябрь

1. История автомобиля (рассказ педагога)
  2. Беседа «Внимание, улица!».
- конспект  
Т.И. Данилова «Программа «Светофор», стр. 46.
- Октябрь
1. Знакомство с улицей.
  2. Дорожные знаки
- Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко  
«Дошкольникам - о правилах дорожного движения», стр.14
- Т.И. Данилова «Программа «Светофор», стр.54.
- Ноябрь
1. Знакомство с улицей.
- Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко, стр.15
- Декабрь
1. В гостях у светофора
  2. Сигнализация светофора.
- Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко, стр.16
- Т.И. Данилова «Программа «Светофор», стр. 62.
- Январь
1. Где и как переходить улицу
  2. Наблюдение за работой водителя.
- В.Р. Клименко «Обучайте дошкольников правилам движения», стр.8
- Февраль
1. Поведение на улице.
  2. Пешеходный светофор
- В.Р. Клименко, стр.12
- Школа юного пешехода, №9/14, стр.24
- Март
- Дорожные знаки.  
(стоп, переход, больница, остановка, катание на велосипеде запрещено, дети)
- Школа юного пешехода, №9/14, стр. 12
- Апрель
1. Когда мы пассажиры.
  2. Правила для пешеходов
- В.Р. Клименко «Когда мы пассажиры», стр.17
- Л. Логинова, «365 уроков безопасности», стр.41
- Май
- Игры во дворе.
- Р.Б. Стёркина «Безопасность», стр.122

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Сроки**

**Название мероприятия, цель**

**Кол-во**

## Сентябрь

1. Сюжетно - ролевая игра «Автобус».

Цель: уточнить и расширить знания детей об улице, дорожных знаках, правилах поведения в общественном транспорте, о видах наземного транспорта.

2. Подвижная игра «Светофор».

Цель: уточнить знания о назначении сигналов светофора.

3. Чтение «Кто важнее всех на улице?»

Цель: учить детей анализировать сложившуюся в рассказе ситуацию.

## Октябрь

1. Наблюдение «Наша улица».

Цель: расширить представления об улице новыми сведениями, об одностороннем и двустороннем движении.

2. Подвижная игра «Сигналы светофора».

Цель: развивать внимание.

## Ноябрь

1. Сюжетно - ролевая игра «Автобус».

Цель: формировать культуру поведения в общественном транспорте и на дороге.

2. Наблюдение за работой водителя.

Цель: углублять знания о труде водителя, о профессиональных качествах: наблюдательность, вежливость, внимание.

3. Чтение рассказа А. Дорохова «Перекрёсток».

Цель: познакомить с понятием «перекрёсток», объяснить детям как нужно вести себя на перекрёстке.

## Декабрь

1. Беседа «Правила для пешеходов».

Цель: довести до понимания детей, что пешеходы должны ходить только по тротуару, придерживаясь правой стороны, переходить улицу в разрешённых местах.

2. Настольно - печатная игра «Знаки на дорогах».

Цель: уточнить знания детей о назначении знаков: стоп, переход, больница, остановка, место стоянки, телефон. Познакомить с новыми дорожными знаками - дети, катание на велосипеде запрещено.

## Январь

1. Беседа «Когда мы пассажиры».

Цель: закреплять правила поведения в общественном транспорте.

2. Изготовление знаков для ролевой игры.

Цель: попутно закреплять их назначения.

3. Сюжетно - ролевая игра «Мы учимся соблюдать правила дорожного движения».

Цель: учить детей ориентироваться на автоплощадке, используя полученные знания.

## Февраль

1. Самостоятельные игры с использованием строительного материала, дорожных знаков. Цель: закреплять знания детей.

2. Дидактическая игра «Дорожная азбука».

Цель: уточнять знания детей о назначении дорожных знаков. Познакомить с новым знаком «Автозаправочная станция».

3.Продолжать изготавливать дорожные знаки к ролевой игре.

Март

1 .Творческая игра «Шофера».

Цель: уточнять представления о труде водителя, вводить в игру сюжеты из литературных произведений.

2.Дидактическая игра «Дорожная азбука».

Цель: уточнить в игре знания об одностороннем и двустороннем движении.

3.Подвижная игра «Лабиринт».

Цель: учить ориентироваться на месте (подготовленным воспитателем), действовать согласно знакам.

Апрель

1.Рассматривание картины «Перекрёсток». Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице в опасных местах - перекрёстке, с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на перекрёстке. 2.Ролевая игра «Улицы города».

Цель: приучать детей действовать согласно дорожным знакам, формировать привычку культурного поведения на проезжей части.

Май

1.Беседа «Катание на велосипеде».

Цель: рассмотреть с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть в условиях улицы при катании на велосипеде. Научить правилам поведения в таких ситуациях.

2.Развлечение «Мы изучаем правила дорожного движения». Цель: закрепить полученные знания в игровой форме. Довести до сознания детей к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Способствовать развитию осмотрительности на дорогах.