МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №20 «РОДНИЧОК» АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**«Мука-солька»**

**Программа занятий по тестопластике во второй младшей группе**

**Составила: Шеверева Екатерина Вячеславовна**

2020- 2021год

**«Мука-солька».**

**Программа занятий по тестопластике во второй младшей группе**

Цель:

развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику

Задачи:

Обучающие:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.

-Учить основным приемам тестопластики *(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)*.

-Учить обследовать различные объекты *(предметы)* с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Что должен уметь ребёнок 2 младшей группы к концу 1-го года обучения :

-отделять от большого куска небольшие комочки

-раскатывать комок теста прямыми движениями;

-раскатывать комок теста круговыми движениями;

-сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;

-соединять концы;

-сплющивать между ладонями комок теста;

-соединять 2-3 знакомые формы;

Методы и приёмы, используемые при работе с детьми:

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный – изображаемый предмет лепят из отдельных частей.

Пластический – изделие выполняют из целого куска.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция

3.Наглядный: рассматривание наглядных пособий *(картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия)*; показ выполнения работы *(частичный, полностью)*;

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающем миром.

В своей работе опираюсь на следующие принципы:

Принцип системности: непрерывность, регулярность, планомерность воспитательно – образовательного процесса.

Принцип сознательности: ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Принцип наглядности: рассчитан на возникновение

Месяц Тема **занятия Программное** содержание Оборудование

Сентябрь Диагностика Результаты диагностики на начало учебного года *(октябрь)*

Вводное **занятие**:

*«В гостях у принцессы Солечки»* Познакомить детей с особенностями лепки из соленого **теста** и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого **теста**. **Мука**, соль, вода

2 Тема №1

Знакомство с *«Круглой страной»* Познакомить детей с формой шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, учить формообразующему движению-скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность **Тесто**, карандаш

3 Раскрашивание изделия Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий Гуашь, палитра, кисть №2

4 Тема №2

Лепка «Солнышко в *«Круглой стране»*» Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение Цветное **тесто**, стек

Октябрь Раскрашивание изделия Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий Гуашь, палитра, кисть №2

2 Тема №3

Лепка *«Подсолнушки – маленькие солнышки»* Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.

Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни. Цветное **тесто**, стек, семечки

3 Тема № 4

Лепка *«Овощи и фрукты»* Продолжить знакомить детей со свойствами соленого **теста**. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер,используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д. **Тесто**, пряжа для оформления веточек

4 Раскрашивание изделия Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий Гуашь, палитра, кисть №2

Ноябрь Тема № 5

Лепка *«Красивый медальон с бабочкой»*

Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов *(печати, формочки)*. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого **теста**. Цветное **тесто**, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески

2 Тема №6

Лепка *«Миска с апельсинами»* Учить лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности, учить скатывать шары одинакового размера Цветное **тесто** – оранжевое и голубое

3 Тема №7

Лепка *«Красивый подсвечник к Новому году»* Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – налепами, бисером, бусинами, природным материалом и т. д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности.

Воспитывать художественный вкус. Цветное **тесто-голубое**, бусины, греющая свеча

4 Раскрашивание изделия Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий Гуашь, палитра, кисть №2

Декабрь Тема №8

Лепка *«Ёлка-новогодняя красавица»* Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы

Цветное **тесто**, картонная заготовка

2 Украшение изделия из подручных средств Учим выбирать и создавать при помощи различных материалов *(мишура, конфеттии др.)* образ праздничной новогодней ёлки.

Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками

3 Тема №9

*«Ёлочные украшения»* Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию,умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из **теста**, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. Цветное **тесто**, стек

4 Украшение изделия из подручных средств Учим выбирать и создавать при помощи различных материалов *(мишура, конфеттии др.)* образ праздничной новогодней игрушки.

Гуашь, палитра, кисть №2

Январь Тема №10

Лепка *«Забавные рыбки»* Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их налепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность. **Тесто**, стек, арбузные семечки

2 Раскрашивание изделия Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий Гуашь, палитра, кисть №2

3 Тема №11

Лепка *«Улитка»* Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого **теста** продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения *(ротик, глазки, усики)* образа Цветное **тесто**, стек

4 Раскрашивание изделия Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2

Февраль Тема №12

Лепка *«Морская черепашка»* Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения *«панциря»*. **Тесто**, стек

2 Раскрашивание изделия Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2

3 Тема №13

Лепка *«Портрет папы»* Закрепить умение тщательно отделывать детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество. Цветное **тесто**, стек

4 Раскрашивание изделия Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции Гуашь, палитра, кисть №2

Март Тема №14

Лепка *«Цветочек для мамы»* *(прямоугольный фон)* Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар,и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами. Картонная заготовка, **тесто**, стек

2 Раскрашивание изделия Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике Гуашь, палитра, кисть №2

3 Тема №15

*«Цветок для бабули»* *(круглый фон)* Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар,и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами.

4 Раскрашивание изделия Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике Гуашь, палитра, кисть №2

Апрель Тема №16

Лепка *«Гусеничка Соня»* Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ Цветное **тесто**, карандаш

2 Раскрашивание изделия Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера Гуашь, палитра, кисть №2

3 Тема №17

Лепка *«Божья коровка на листочке»* Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых Картонная заготовка-листик, **тесто**, стек, 2 спички

4 Раскрашивание изделия Дать понятие цветовой контраст Гуашь, палитра, кисть №2

Май Тема №18

Лепка *«Полярная сова»* Закрепить умение применять знакомые приемы лепки *(раскатывание шариков и т. Д.)*.

Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: налепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., использование природного материала *(дроблённый горох)*. Развивать художественный вкус. Цветное **тесто**, горох, пряжа для подвески

2 Тема №19

Лепка весёлого клоуна Закрепляем умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки Цветное **тесто**, стек

3 Тема №20

Рамка для фотографии

Лепка фона рамочки Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих **занятиях**, Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. Цветное **тесто**, картонная заготовка, стек

4 Лепка сюжетных деталей рамочки Продолжить освоение техники рельефной лепки.

Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки

Учить использовать для нанесения узора на **тесто стеки**, трубочки, печатки. Рельефные пуговицы, старый фломастер

Диагностика .Результаты диагностики на конец учебного года *(май)*

Образцы изделий: 

            