



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НА 2020 – 2021 гг**

Арсеньев 2020г

1

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы ха-  рактеристики |  |
| 1.1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента  детей ДОУ |  |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1** | **Социально-коммуникативное развитие** |  |
| 2.1.1 | Формирование основ безопасного поведения в быту, со-  циуме, природе |  |
| 2.1.2 | Игра – ведущая деятельность дошкольников |  |
| 2.1.3 | Нравственно-патриотическое воспитание |  |
| 2.1.3 | Трудовое воспитание |  |
| **2.2** | **Познавательное развитие** |  |
| 2.2.1 | Развитие элементарных математических представлений |  |
| 2.2.2 | Ознакомление с окружающим миром |  |
| **2.3** | **Речевое развитие** |  |
| 2.3.1 | Направление и формы образовательной деятельности по  развитию речи |  |
| 2.3.2 | Ознакомление с художественной литературой |  |
| **2.4** | **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| 2.4.1 | Художественное творчество |  |
| 2.4.2 | Система музыкального воспитания в ДОУ |  |
| **2.5** | **Физическое развитие** |  |
| 2.5.1 | Физическая культура |  |
| 2.5.2 | Формы и методы оздоровления дошкольников |  |
| 2.6 | Формы, методы и способы воспитательно- образовательного процесса в соответствии с контингентом  воспитанников, их индивидуальными и возрастными осо- бенностями. |  |
| 2.7 | Распределение непосредственно образовательной и сов-  местной деятельности педагога с детьми, направленные на решение образовательных задач. |  |
| 2.8 | Способы поддержки детской инициативы |  |
| 2.9 | Работа ДОУ по взаимодействию с семьями воспитанни-  ков. |  |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение Программы |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.2 | Описание ежедневной организации жизни и деятельности  воспитанников ДОУ |  |
| 3.3 | Приоритетные направления деятельности образовательно-  го учреждения и обеспечение методическими пособиями. |  |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, меро-  приятий |  |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-  пространственной среды |  |
| **4** | **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ** |  |
| 4.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориенти-  рована Программа Организации |  |
| 4.2 | Используемые Примерные программы |  |
| 4.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллек-  тива с семьями детей |  |

# Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №20 «Родничок» является звеном муниципальной си- стемы образования г. Арсеньева, занимается воспитанием и образованием интеллектуального и личностного развития детей дошкольного возраста, охраной их физического и психического здоровья, обеспечением единого процесса социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Образовательная программа ДОУ включает совокупность образова- тельных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его все- стороннего личностного развития, развития инициативы и творческих спо- собностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответ- ствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Контингент воспитанников, на которых рассчитана программа пред- ставлен детьми от 2-х месяцев до 7лет. В настоящее время в ДОУ функцио- нирует 6 групп:

2группы – раннего возраста; 1группа – дети от 3до 4лет; 1группа – среднего возраста;

2группы – подготовительного возраста.

Все группы дошкольного учреждения общеразвивающей направленно- сти с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по не- скольким направлениям, таким как познавательно-речевое, социально- личностное, художественно-эстетическое и физическое.

#### Социальный портрет семей воспитанников, посещающих ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество детей | 134 | Неработающих матерей | 36 |
| Из них мальчиков | 56 | Матерей со средним, средним спец. образованием | 76 |
| Из них девочек | 46 | Матерей с высшим образованием | 58 |
| Полных семей | 121 | Отцов со средним, средним спец. образованием | 75 |
| Неполных семей | 13 | Отцов с высшим образованием | 59 |
| Семей с 1 ребенком | 76 | Семей, проживающих отдельно | 103 |
| Семей с 2 детьми | 32 | Семей, проживающих с родите-  лями жены или мужа | 31 |
| Семей с более чем 2  детьми | 26 | Семей русских | 132 |
| Работающих матерей | 98 | Семей других национальностей | 2 |

Основная общеобразовательная программа дошкольного образователь- ного учреждения разработана в соответствии с:

* + - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

* + - Приказом Министерства Образования «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ос- новным общеобразовательным программам - образовательным про- граммам дошкольного образования» №1014 от 30.08.2013г.;
    - Приказом Министерства Образования «Об утверждении федераль- ного государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 13.10.2013г.;
    - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образова- тельных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049 -13.

**Цель программы** - обеспечение целостности и гармоничности развития личности ребенка в период дошкольного детства: физического, умственного, социально - нравственного и художественно-эстетического.

#### Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, созда- ние атмосферы эмоционального благополучия дошкольников.
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка ДОУ в период дошкольного детства.
3. обеспечение преемственности основных образовательных программ до- школьного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их воз- растными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта от- ношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. организация целостного образовательного процесса на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе пра- вил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, путем объ- единения обучения и воспитания;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстети- ческих, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, само- стоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм реали- зации Программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям де- тей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах разви- тия и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель части программы, формируемой участниками образовательной процесса** - воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

#### Задачи части программы, формируемой участниками образовательной процесса:

1. Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навы- ков, повышение сопротивляемости организма дошкольников влияниям внешней среды путем использования здоровьесберегающих технологий;
2. обеспечение детей богатством доступных научных общечеловеческих и культурных ценностей, выработка умения самостоятельно добывать зна- ния и использовать их в жизни;
3. формирование основ экологического сознания путем обогащения знаний детей о многообразии природных явлений;
4. освоение комплекса средств и способов художественно-творческой дея- тельности в соответствии с закономерностями социально-культурного раз- вития личности ребёнка.

#### Принципы и подходы к формированию Программы.

##### Основными подходами к формированию Программы являются:

* + - * ***деятельностный подход****,* предполагающий развитие ребенка в дея- тельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопла- нирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
      * ***индивидуальный подход****,* предписывающий гибкое использование пе- дагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ре- бенку;
      * ***личностно-ориентированный подход****,* который предусматривает ор- ганизацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения за- датков, способностей, интересов, склонностей;

*-* ***cредовой подход****,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.*

##### Основные принципы дошкольного образования:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей (принцип регионализации).

#### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

* ***Географическое месторасположение дошкольного учреждения.*** Дошкольное учреждение находится в Приморском крае городе Арсеньеве, который расположен в долине реки [Арсеньевка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)) (старое название *Даубихэ*), через город протекает река [Дачная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_(%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B8)) (старое название *Халаза*). Над городом возвышается сопка [Обзорная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F). Её высота 875 м. С неё видна удивительная панорама Арсеньева, долины реки [Арсеньевки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B0), территорию заказника «Тихий», сёл [Анучинского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) и [Яковлевского районов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_(%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)), отроги хребта [Сихотэ-Алинь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%85%D0%BE%D1%82%D1%8D-%D0%90%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8C).

Образовательный процесс строится с учетом климатических условий. Климат [умеренный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82), [муссонный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82). Зима сухая и холодная с ясной погодой. Весна продолжительная, с частыми колебаниями температуры. Лето тёплое и влажное, на летние месяцы приходится максимум количества осадков. Осень тёплая, сухая, с ясной погодой. Летом преобладают южные ветра с Тихого океана, а зимой северные, приносящие холодную, но ясную погоду с континентальных районов. ***Основная особенность*** — летом обильные осадки. Лето — пора тайфунов, эти [тропические циклоны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BD) каждый год посещают край, нанося порой огромный ущерб инфраструктуре края и сельскому хозяйству. Самая холодная зима — в горных районах центральной и северной части края. Самые холодные месяцы: декабрь, январь и февраль. Самые тёплые — июнь, июль и август в континентальных районах; июль, август и сентябрь на побережье.

##### Социокультурная среда.

В городе развиты следующие отрасли промышленности: авиационная и машиностроение, металлообработка, лесная и деревообрабатывающая, строительных материалов, пищевая.

Крупнейшими предприятиями города являются [Арсеньевская авиационная ком-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81_(%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4%2C_%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2)) [пания «Прогресс»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81_(%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4%2C_%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2)), Дальневосточный арматурный завод «Аскольд». Перерабатыва- ющая промышленность представлена [ОАО «Арсеньевский Хлебокомбинат»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%85%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%82), ООО

«Арсеньевский молочный комбинат». Арсеньев по праву считается городом уча- щейся молодёжи: здесь каждый пятый учится в высшем учебном заведении, либо получает средне-специальное образование. В городе имеется филиа- лы [Дальневосточного Федерального Университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) и [Современной Гуманитарной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) [Академии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Среднее профессиональное образование представлено Приморским авиационным техникумом ДВФУ и профессиональным лицеем (бывшее професси- ональное училище № 32).

В городе действуют детские музыкальная и художественная школа, [детская цир-](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%C2%AB%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%C2%BB&action=edit&redlink=1) [ковая школа «Весёлая арена»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%C2%AB%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%C2%BB&action=edit&redlink=1), «Центр внешкольной работы», городской музей исто- рии Арсеньева. В Арсеньеве базируется [хоккейный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%B9_%D1%81_%D0%BC%D1%8F%D1%87%D0%BE%D0%BC) клуб «[Восток](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA_(%D1%85%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1))», в футбольный клуб «Авангард», выступающий в чемпионате Приморского края. В городе распо- ложены спорткомплексы «Юность», «Восток», «Богатырь», «Полёт». Комплекс «Полёт» имеет крытый бассейн длиной 25 метров. Зимой на базе стадио- нов комплексов «Восток» и «Юность» работают ледовые катки.

В четырёх километрах от города, на сопке [Обзорная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F), расположена горнолыжная база, на которой имеется три трассы длиной 1800, 2000 и 300 метров. При базе ор- ганизована детская спортивная школа. В Арсеньеве имеется аэроклуб. Аэроклуб ис- пользует [местный аэродром](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2_(%D0%B0%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BC)) совместно с [ААК «Прогресс»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%C2%BB_%D0%B8%D0%BC._%D0%9D._%D0%98._%D0%A1%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0).

Все это позволяет расширить возможности образовательного процесса, органи- зовать работу с социумом для развития способностей детей по различным направ- лениям согласно Федеральному государственному образовательному стандарту.

* + 1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Особенности развития детей 2-3 лет** |
| **мыш- ление** | Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Это проявляется в решении простых задач по конструированию, т.е. конструирование по образцу |
| **память** | Память становится центральной функцией, которая определяет все остальные процессы. До 3-х лет ребенок развивался за счет восприятия внешнего мира, т.е. он был всецело во власти среды, был ею управляем. К 3 годам формируются устойчивые мозго- вые структуры, отвечающие за процесс запоминания, в более раннем возрасте процессы восприятия и запоминания слиты. Па- мять ребёнка раннего возраста, как и внимание, в основном, непроизвольна. Преобладает зрительно-эмоциональная память. |
| **внимание** | В два года ребенок делает только то, что ему нравится, и внимание в таком случае называется непроизвольным (пассивным). За- висит оно от того, чем заинтересовался малыш. Чем интереснее объект, тем дольше он задержит внимание. Но как только инте- рес к объекту пропадает – ребенок оставляет это занятие. Постепенно ребенок учится сосредоточиваться на своём занятии, не об- ращая внимания на посторонние раздражители. Его внимание начинает подчиняться задаче, которая стоит перед той или иной  деятельностью. В два с половиной года малыш может сам направлять и некоторое время (приблизительно 10 - 15 минут) удержи-  вать внимание на каком-либо предмете или деятельности (собирать башню из кубиков, раскрашивать картинку), т.е. появляются зачатки произвольного внимания. |
| **Эмоцио- нальная**  **сфера** | Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позво- ляют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей. |
| **Речь** | В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуа- ции и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.  Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **РЕЧЬ** | Речь детей в основном продолжа- ет оставаться ситуативной и диа- логической, но становится более сложной и развернутой. Словар- ный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивиду- альные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возраста- ет по сравнению с именами суще- ствительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увели- чивается, появляются сложные предложения. В речи детей чет- вертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь ка- ким-либо делом, дети часто со- провождают свои действия мало- понятной для окружающих не- громкой речью — «приборматы- ванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти по- ставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, вы- полняет на сло¬вах действия, ко- торые опускает в реальности. | К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произ- носить звуки родного языка. Про- должается процесс творческого изменения родной речи, приду- мывания новых слов и выраже- ний. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызы- вают рифмы, простейшие из ко- торых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказы- вать короткие литературные про- изведения, рассказывать по кар- тинке, описывать игрушку, пере- давать своими словами впечатле- ния из личного опыта. В возрасте 4-5 лет дети использует обобща- ющие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между пред- метами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. | Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначаю- щие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец сло- ва). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Разли- чает гласные и согласные зву- ки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рас- сказывает стих отворения, пе- ресказывает небольшие расска- зы | Продолжают развиваться звуко- вая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреб- лять обобщающие существитель- ные, синонимы, антонимы, прила- гательные и т.д. В результате пра- вильно организованной образова- тельной работы у детей оказыва- ются хорошо развиты диалогиче- ская и некоторые виды монологи- ческой речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достиже- ния связаны с освоением мира вещей как предметов человече- ской культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется по- зиция школьника. К концу до- школьного возраста ребенок об- ладает высоким уровнем познава- тельного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЫШЛЕНИЕ** | В 3-4 года ребенок, пусть несо- вершенно, пытается анализиро- вать то, что видит вокруг себя в  наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает про- являться способность решать за- дачи по представлению. Дети мо- гут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам.  Основное направление развития образного мышления – овладение способностью к замещению. Она является фундаментальной осо- бенностью человеческого ума. | Особенностью мышления ребёнка является постоянное сочетание действия и речи. Действуя, ребё- нок мыслит, рассуждает. При ре- шении более простых, а потом и более сложных задач с косвен- ным результатом дети постепенно начинают переходить от внешних проб к пробам, совершаемым в уме. После того как ребенка зна- комят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый ее вариант, уже не прибегая к внешним действиям с предметом, а получив необходимый резуль- тат в уме. Возможность перехо- дить к решению задач в уме воз- никает благодаря тому, что обра- зы, которыми пользуется ребенок, сами приобретают обобщенный характер, отображают не все осо- бенности предмета, ситуации, а только те, которые существенны с точки зрения решения той или иной задачи. | Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в нагляд- ном плане, но и совершить пре- образования объекта, указать, в какой последовательности объ- екты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения ока- жутся правильными только в том случае, если дети будут приме- нять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выде- лить схематизированные пред- ставления, которые возникают в процессе наглядного моделиро- вания; комплексные представле- ния, отражающие представления детей о системе признаков, кото- рыми могу обладать объекты, а так же представления, отражаю- щие стадии преобразования раз- личных объектов и явлений. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления | Для мышления детей 6—7 лет ха- рактерны следующие особенно- сти: ребенок  решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышле- ние становится внеситуативным;   * освоение речи приводит к раз- витию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинно- сти явлений; * детские вопросы выступают по- казателем развития любознатель- ности и говорят о проблемности мышления ребенка; * появляется новое соотношение умственной и практической дея- тельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения; возрастает планомерность мыш- ления; * экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, при- менить имеющиеся знания, по- пробовать свои силы; * складываются предпосылки та- ких качеств ума, как самостоя- тельность, гибкость, пытливость. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПАМЯТЬ** | В младшем дошкольном возрасте значительно совершенствует-  ся память. Память носит непро- извольный, пассивный характер: ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить. Запоми- нание происходит легко и есте- ственно, т.к. в этом возрасте до- минируют структуры правого по- лушария мозга, которые «отвеча- ют» за зрительно-эмоциональную память. Логические отделы лево- го полушария еще слабо сформи- рованы. | Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складывать- ся произвольное запоминание:  дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить не-  большое стихотворение и т.д. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. | В возрасте 5—6 лет начинает  формироваться произвольная па- мять. Ребенок способен при по- мощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти со- ставляет 5—6 слов. | Развиваются возможности памя- ти. Увеличивается ее объем, про- извольность запоминания инфор- мации. Для запоминания дети со- знательно прибегают к повторе- нию, использованию группиров- ки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно- образные средства. |
| **ВНИМАНИЕ** | В 3-4 года внимание еще непро- извольно и крайне неустойчиво. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекатель- ной игрой ребенок будет зани- маться 10-15 минут. А многие де- ти не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно. У ребенка 3-3,5 лет взаимодействие сигнальных си- стем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упраж- нений дети порой не могут вос-  принимать словесные коррективы взрослого. | К 5 годам внимание становится всё более устойчивым (занимает- ся интересной деятельностью в течение 15-20 минут. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в дея- тельности ребёнка появляется  действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают ак- тивно играть в игры с правилами. Увеличивается устойчивость внимания. Он способен удержи- вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. | К 6 годам ребёнок уже способен управлять своим вниманием, уве- личивая его объем. Внимание может удерживаться до 20-25 ми- нут, но остаётся непроизвольным | Возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, скла-  дываются элементы произвольно- сти в управлении вниманием на основе развития планирующей функции речи и познавательных процессов; внимание остановится опосредованным; появляются элементы послепроизвольного внимания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВОСПРИЯТИЕ** | В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **воспри- ятие.** В этом возрасте на развитие восприятия большое влияние ока- зывает развитие речи и мышле- ния. Начиная активно использо- вать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозна- чив предмет словом, он отделяет его от других предметов. Воспри- ятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета не отде- ляются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом.  При восприятии ребенок видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает пред- мет от других. | К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей стано- вится более развитым. Они ока- зываются способными назвать  форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычле- нять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссо- здавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному при- знаку — величине, цвету; выде- лить такие параметры, как высо- та, длина и ширина. Совершен- ствуется ориентация в простран- стве. | У детей появляется стремление более планомерно и последова- тельно обследовать и описать предмет. При рассмотрении они вертят предмет в руках, ощупы- вают его, обращая внимание на наиболее заметные особенности.  Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и вели- чины, строения предметов; пред- ставления детей систематизиру- ются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и проме- жуточные цветовые оттенки;  форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объекта-выстраивают в ряд по возрастанию и убыванию – до десяти различных предметов. | К семи годам можно наблюдать вполне систематическое плано- мерное рассматривание предме- тов. Дети уже не нуждаются в том, чтобы держать предмет в ру- ках, они вполне успешно описы- вают его свойства, пользуясь чи- сто зрительным восприятием.  Действия восприятия становятся достаточно организованными и эффективными, чтобы дать срав- нительно полные представления о предмете. |
| **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА** | Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное со- стояние продолжает зависеть от физического комфорта.Ребенок  «открыл» себя. Ему хочется за- явить об этом во всеуслышание.  Он познает вкус независимости и свободы. Он еще очень нуждается в маме. Вдали от нее он не чув- ствует себя в безопасности, по- этому он сердится на вас за то, что еще не может быть независи- мым. | Активно развивается и созревает эмоциональная сфера. Чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежне радостное чувство от общения с окружаю- щими постепенно перерастает в  более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются по- хвале, но на неодобрение или за- мечание часто реагируют остро эмоционально вспышками гнева. | Эмоциональные реакции стано- вятся более стабильными, урав- новешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически. | К концу дошкольного возраста, в 6-7 лет, чувства и переживания детей усложняются, дифференцируются. При сохранении эмоциональности и впечатлительности нет уже прежней наивности и доверчивости. Повы- шаются самоконтроль, самокритич- ность, обязательность, появляются чувства вины, справедливости, кра- сивого (возвышенного) и некрасиво- го (грязного, уродливого, постыдно- го), склонность к глубоким пережи- ваниям - все то, что станет категори- ей совести в младшем школьном возрасте.  Дети этого возраста повышенно са- молюбивы, чувствительны к словам и их оттенкам, отношению окружа- ющих. У них развито чувство соб- ственного достоинства, они не пере- носят несправедливого, предвзятого отношения, оскорблений и обид, насмешек. По-прежнему выражена потребность в признании, одобре- нии, понимании, поддержке и люб-  ви. |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

***Целевые ориентиры дошкольного образования* -** социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

##### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

##### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

20

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Промежуточные планируемые результаты освоения программы***

**Раннее Детство. К трем годам:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стре- мится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
* владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обра- щаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
* ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К четырем годам** | **К пяти годам** | **К шести годам** | **К семи годам** |
| Может спокойно, не мешая другому ребен- ку играть рядом, объ- единяться в игре с об- щей игрушкой, участ- вовать в несложной совместной практиче- ской деятельности. Проявляет стремление к положительным по- ступкам, но взаимоот- ношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упраж- нениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, ре- чевом общении, в творчестве. Принима- ет цель, в играх, в предметной и художе- ственной деятельности по показу и побужде- нию взрослых ребенок доводит начатую ра- боту до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного  обращения с ними. | Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения неслож- ных задач, поставлен- ных взрослым. Доб- рожелателен в обще- нии со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам дея- тельности, активно участвует в них. Овла- девает умениями экс- периментирования и при содействии взрос- лого активно исполь- зует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.  Сформированы специ- альные умения и навыки (речевые, изобразительные, му- зыкальные, конструк- тивные и др.), необхо- димые для осуществ- ления различных ви- дов детской деятель- ности. | Проявляет самостоя- тельность в разнооб- разных видах деятель- ности, стремится к проявлению творче- ской инициативы. Может самостоятель- но поставить цель, об- думать путь к её до- стижению, осуще- ствить замысел и оце- нить полученный ре- зультат с позиции це- ли. | Ребёнок овладевает основными культур- ными способами дея- тельности, проявляет инициативу и само- стоятельность в раз- ных видах деятель- ности – игре, обще- нии, познавательно- исследовательской  деятельности, кон- струировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по сов- местной деятельно- сти; ребёнок облада- ет установкой поло- жительного отноше- ния к миру, к разным видам труда, другим людям и самому се- бе, обладает чув- ством собственного достоинства. |
| Проявляет эмоцио-  нальную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах раз- личать эмоциональные состояния людей, весе- лую и грустную музы- ку, веселое и грустное настроение сверстни- ков, взрослых, эмоцио- нально откликается на содержание прочитан- ного, сопереживают героям. | Откликается на эмо-  ции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и расте- ниями, как знакомы- ми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реаги- рует на художествен- ные произведения, мир природы. | Понимает эмоцио-  нальные состояния взрослых и других де- тей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет го- товность помочь, со- чувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптур- ного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмо- ционального состоя- ния людей, понимает  некоторые образные средства, которые ис- | Способен договари-  ваться, учитывать интересы и чувства других, сопережи- вать неудачам и со- радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чув- ства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | пользуются для пере- дачи настроения в изобразительном ис- кусстве, музыке, в ху- дожественной литера- туре. |  |
| Значительно увеличил- ся запас слов, совер- шенствуется граммати- ческий строй речи, пользуется не только простыми, но и слож- ными предложениями. | Речевые контакты становятся более дли- тельными и активны- ми.  Для привлечения и сохранения внимания сверстника использу- ет средства интонаци- онной речевой выра- зительности (силу го- лоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отно- шение к героям. Ис- пользует в речи слова участия, эмоциональ- ного сочувствия, со- страдания для под- держания сотрудниче- ства, установления отношений со сверст- никами и взрослыми. С помощью образных средств языка переда- ет эмоциональные со- стояния людей и жи-  вотных. | Имеет богатый сло- варный запас. Речь чистая, грамматиче- ски правильная, выра- зительная. Значитель- но увеличивается за- пас слов, совершен- ствуется грамматиче- ский строй речи, по- являются элементар- ные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и слож- ными предложениями. | Ребёнок достаточно хорошо владеет уст- ной речью, может выражать свои мыс- ли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и же- ланий, построения речевого высказыва- ния в ситуации об- щения, может выде- лять звуки в словах, у ребёнка складыва- ются предпосылки грамотности. |
| Сформирована соот- ветствующая возрасту координация движе- ний. Проявляет поло- жительное отношение к разнообразным физи- ческим упражнениям, стремится к самостоя- тельности в двигатель- ной деятельности, из- бирателен по отноше- нию к некоторым дви- гательным действиям и подвижным играм. | Движения стали зна- чительно более уве- ренными и разнооб- разными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимо- стью. В случае огра- ничения активной двигательной дея- тельности быстро пе- ревозбуждается, ста- новится непослуш- ным, капризным. Эмоционально окра- шенная деятельность становится не только средством физическо- го развития, но и спо- собом психологиче-  ской разгрузки. | Проявляет интерес к физическим упражне- ниям. Правильно вы- полняет физические упражнения, проявля- ет самоконтроль и са- мооценку. Может са- мостоятельно приду- мать и выполнить не- сложные физические упражнения. | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подви- жен, вынослив, вла- деет основными движениями, может контролировать свои движения и управ- лять ими. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Владеет элементарной  культурой поведения во время еды за сто- лом, навыками самооб- служивания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (поло- тенцем, носовым плат- ком, расческой). | Выполняет доступные возрасту гигиениче- ские процедуры, со- блюдает элементар- ные правила здорово- го образа жизни: рас- сказывает о последо- вательности и необ- ходимости выполне- ния культурно- гигиенических навы- ков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость вы- полнения определен- ных действий.  В привычной обста- новке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровает- ся и прощается, гово- рит «спасибо» и «по- жалуйста».  По напоминанию взрослого старается придерживаться ос- новных правил пове- дения в быту и на улице. | Самостоятельно вы-  полняет основные культурно- гигиенические про- цессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обу- ви с помощью щетки. Самостоятельно заме- чает, когда нужно вы- мыть руки или приче- саться. Освоил от- дельные правила без- опасного поведения, способен рассказать взрослому о своем са- мочувствии и о неко- торых опасных ситуа- циях, которых нужно избегать. | Ребёнок способен к  волевым усилиям, может следовать со- циальным нормам поведения и прави- лам в разных видах деятельности, во вза- имоотношениях со взрослыми и сверст- никами,  может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном обще- нии со взрослыми, за- дает вопросы о людях, их действиях, о живот- ных, предметах бли- жайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравне- нию, обследованию свойств и качеств предметов, использова- нию сенсорных этало- нов (круг, квадрат, тре- угольник), к простей- шему экспериментиро- ванию с предметами и материалами. В сов- местной с педагогом познавательной дея- тельности переживает чувство удивления, ра- дости познания мира. | Отличается высокой активностью и любо- знательностью. Задает много вопросов поис- кового характера:  «Почему?», «Зачем?»,  «Для чего?», стремит- ся установить связи и зависимости в приро- де, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспе- риментирования. В процессе совместной исследовательской  деятельности активно познает и называет свойства и качества | Проявляет интеллек- туальную активность, проявляется познава- тельный интерес. Может принять и са- мостоятельно поста- вить познавательную задачу и решить её доступными способа- ми. Проявляет интел- лектуальные эмоции, догадку и сообрази- тельность, с удоволь- ствием эксперименти- рует. Испытывает ин- терес к событиям, находящимся за рам- ками личного опыта, интересуется событи- ями прошлого и бу- дущего, жизнью род- ного города и страны, разными народами, животным и расти-  тельным миром. Фан- | Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверст- никам, интересуется причинно-  следственными свя- зями, пытается само- стоятельно приду- мывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | предметов, особенно-  сти объектов приро- ды, обследователь- ские действия. Объ- единяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных призна- ков. | тазирует, сочиняет  разные истории, пред- лагает пути решения проблем. |  |
| Знает свое имя, фами- лию, пол, возраст. Осо- знает свои отдельные умения и действия, ко- торые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать курт- ку» и т. п.).  Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих вос- питателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родствен- ников. Разговаривает со взрослым о членах сво- ей семьи, отвечая на вопросы при рассмат- ривании семейного альбома или фотогра- фий.  Называет хорошо зна- комых животных и рас- тения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внеш- него вида.  Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величи- на), но и усваивать об- щепринятые представ- ления о группах пред- метов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследо- вательской деятельно- сти по изучению ка- честв и свойств объек- тов неживой природы, в посильной деятельно- сти по уходу за расте- ниями и животными уголка природы. | Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фа- милию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), зна- ния (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, но- ги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о дея- тельности членов сво- ей семьи, о произо- шедших семейных со- бытиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (бли- жайшем социуме), его культурных ценно- стях: беседует с вос- питателем о профес- сиях работников дет- ского сада: помощни- ка воспитателя, пова- ра, медицинской сест- ры, воспитателя, прачки;  o государстве: знает название страны и го- рода, в котором жи- вет, хорошо ориенти- руется в ближайшем окружении. | Знает свое имя, отче- ство, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, чле- нов семьи, профессии родителей. Располага- ет некоторыми сведе- ниями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функци- онирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жиз- ни, мечтах, достиже- ниях, увлечениях. Имеет положитель- ную самооценку, стремиться к успеш- ной деятельности.  Имеет представления о семье, семейных и родственных отноше- ниях, знает, как под- держиваются род- ственные связи, как проявляются отноше- ния любви и заботы в семье, знает некото- рые культурные тра- диции и увлечения членов семьи. Имеет представление о зна- чимости профессий родителей, устанавли- вает связи между ви- дами труда.  Имеет развернутые представления о род- ном городе. Знает название своей стра- ны, ее государствен- ные символы, испы- тывает чувство гордо- сти своей страной.  Имеет некоторые представления о при- роде родной страны, достопримечательно- стях России и родного города, ярких событи- ях ее недавнего про- шлого, великих рос- сиянах. Проявляет ин- терес к жизни людей в  других странах мира. | Обладает начальны- ми знаниями о себе, о природном и соци- альном мире, в кото- ром он живёт;  Знаком с произведе- ниями детской лите- ратуры, обладает элементарными  представлениями из области живой при- роды, естествозна- ния, математики, ис- тории и т.п. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | Стремится поделиться впечатлениями о по- ездках в другие горо- да, другие страны ми- ра.  Имеет представления о многообразии рас- тений и животных, их потребностях как жи- вых организмов, вла- деет представлениями об уходе за растения- ми, некоторыми жи- вотными, стремится применять имеющие- ся представления в собственной деятель- ности. | |  | |  |
|  | Освоил некоторые нормы и правила пове- дения, связанные с определенными разре- шениями и запретами («можно», «нужно»,  «нельзя»), может уви- деть несоответствие поведения другого  ребенка нормам и пра- вилам поведения. Ре- бенок испытывает удо- влетворение от одоб- рения правильных дей- ствий взрослыми.  Внимательно вслуши- вается в речь и указа- ния взрослого, прини- мает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предме- ты, игрушки, иллю- страции, слушает ком- ментарии и пояснения взрослого. | | Владеет разными спо- собами деятельности, проявляет самостоя- тельность, стремится к самовыражению. Поведение определя- ется требованиями со стороны взрослых и первичными ценност- ными представления- ми о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехо- рошо ябедничать, нужно делиться, нуж- но уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на до- стижение конкретной цели.  Умеет работать по об- разцу, слушать взрос- лого и выполнять его задания, отвечать, ко- гда спрашивают. | | Соблюдает установ- ленный порядок пове- дения в группе, ориен- тируется в своем пове- дении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет прие- мами справедливого распределения игру- шек, предметов. По- нимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют послед- ствия своих неосто- рожных действий для других детей. Стре- мится к мирному раз- решению конфликтов. Может испытывать потребность в под- держке и направлении взрослого в выполне- нии правил поведения в новых условиях.  Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образ- цу в разных видах дея- тельности, способен к произвольным дей- ствиям, самостоятель- но планирует и назы- вает два-три последо- вательных действия, способен удерживать в памяти правило, вы- сказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, спо- собен аргументировать свои суждения, стре- мится к результатив- ному выполнению ра-  боты в соответствии с темой. | | Ребёнок способен к принятию собствен- ных решений, опи- раясь на свои знания и умения в различ- ных видах деятель- ности. | |

# Содержа- тельный

**раздел**

**Социально- коммуника- тивное**

**развитие**

* 1. **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:
     + усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
     + развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстни- ками;
     + становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интел- лекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
     + формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
     + формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
     + формирование позитивных установок к различным видам труда и твор- чества;
     + формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

#### Формирование ос- нов безопасного по- ведения в быту, со- циуме, природе

**Патриотическое вос- питание детей до- школьного возраста**

#### Развитие игровой дея-

**тельности детей с целью**

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### освоения различных соци- альных ролей

* + 1. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цель** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружаю- щего мира).

#### Задачи:

1. формирование представлений об опасных ситуациях для человека и окружа- ющего мира природы и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира при- роды поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в каче- стве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ:**

* + Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасно- го поведения;
  + формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бди- тельного восприятия окружающей обстановки;
  + развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасно- го поведения.

**Основные принципы** работы по воспитанию у детей навыков безопасного по- ведения:

***Принцип полноты.*** Содержание программы реализуется по всем разделам. ***Принцип системности.*** Работа проводится системно, весь учебный год при гиб- ком распределении содержания программы в течение дня.

***Принцип сезонности.*** Зимой дидактические пособия, а летом организованные экс- курсии.

Принцип учета городской местности. Известно, что городские и сельские до- школьники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой.

***Принцип учета возрастной периодизации.*** Обучение выстраивается последова- тельно: одни разделы для работы с детьми младшего дошкольного возраста, дру- гие - для среднего, третьи - для старшегодошкольника.

***Принцип преемственности*** взаимодействия с ребенком в условиях дошколь- ного учреждения и семьи. Основные разделы программы должны стать достоя- нием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные воспитателем темы, но и выступать активными участниками пе- дагогического процесса.

**Опасности дома.**

**Опасность** – центральное понятие без- опасности жизнедеятельности

**Опасности в природе**

#### Методы и приемы формирования безопасного поведения:

**Опасности на улице**

* Метод наглядного обучения - закрепление представлений о правилах без- опасности и последствиях их нарушений.
* Словесный метод - обсуждение и рассматривание с детьми наиболее типич- ных опасных ситуаций.
* Активный метод - физическая подготовка ребёнка, фактор, влияющий на поведение человека в опасной ситуации:
  + НОД по физическому воспитанию,
  + подвижные игры,
  + прогулки,
  + различные виды гимнастик.
* Игровой метод:
  + Настольно – печатные игры,
  + дидактические игры,
  + сюжетно ролевые игры,
  + подвижные игры,
  + игровые тренинги,
  + игры на макете,
  + игровые ситуации – загадки,
  + игровые проблемные ситуации,
  + игровое моделирование
* Обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи).
* Использование художественной литературы, где иллюстрируются потенци- ально опасные ситуации.
* Применение видеоматериалов.
* Экскурсии.

##### Опыт работы «Безопасность и формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста»

***Задачи:***

* + *Формировать элементарные умения и навыки в поведении детей при возник- новении опасных ситуаций;*
  + *Обогащение знаний дошкольников о правилах техники безопасности в быту и правилах поведения на улице, в природе;*
  + *Воспитание умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.*

***Возраст детей:*** *3-7 лет*

***Составитель:*** *педагог высшей категории Седякина Г.А.*

##### Методическая разработка «Безопасный мир ребенка»

***Цель:*** *познакомить детей с экстремальными ситуациями аварийного и криминаль- ного характера, научить правильно действовать соответственно, возникшей ситу- ации, управлять своими чувствами, бороться со страхами****.***

##### Задачи:

* + *Познакомить детей с возможными причинами возникновения пожара, аварий в автотранспорте, криминальными ситуациями на улице и дома.*
  + *Развивать умение правильно вести себя и предпринимать меры по безопасно- сти своей жизни в экстремальных ситуациях;*
  + *Дать представления о базовых эмоциях и научить конструктивным способам управления своим поведением.*

***Возраст детей:*** *5-7лет*

***Составитель:*** *педагог высшей категории Ващенко Е.В.*

1. ***Образовательный проект «Правила дорожные всем нам знать положено» Цель:*** *способствовать успешному освоению детьми дошкольного возраста правил безопасного поведения на улицах и дорогах города.*

##### Задачи:

* + *Создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;*
  + *развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, от- ветственность и осмотрительность на дороге;*
  + *стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;*
  + *применять современные формы, методы обучения и воспитания, направ- ленные*
  + *воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;*
  + *формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения, привлекать взрослых к совместной дея- тельности с детьми.*

***Возраст детей:*** *5-7 лет*

***Авторы:*** *старший воспитатель Ващенко Е.В., воспитатели Овчинникова Т.А., Шеверева Е.В.*

#### Методическое обеспечение формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

1. «Основы безопасности детей» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л – Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
2. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8лет» автор Шорыгина Т.А., - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. «Занятия по правилам дорожного движения»/сост. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Малюшкина А.Б.; под ред. Романовой Е.А., Малюшкина А.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
   * 1. **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

* Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая, или воображаемая, ситуация.
* Характерная черта - самостоятельность детей.
* Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

#### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

* Первый этап — **ознакомительная игра.** Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и пред- меты.
* Второй этап — **отобразительная игра.** Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помо- щью определенного эффекта.
* Третий этап — **сюжетно-отобразительная игра.** Дети активно отобража- ют впечатления, полученные в повседневной жизни.

#### Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

(А.П.Усова)

* **Уровень неорганизованного поведения,** которое ведет к разрушению игр других детей.
* **Уровень одиночных игр.** Ребенок не вступает во взаимодействие с дру- гими детьми, но и не мешает им играть.
* **Уровень игр рядом.** Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
* **Уровень кратковременного общения.** Ребенок на какое-то время подчи- няет свои действия общему замыслу.
* **Уровень длительного общения** — взаимодействия на основе интереса к содержанию игры.
* **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

#### Компоненты сюжетно-ролевой игры

* **Сюжет игры** - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятель- ности окружающих.
* **Содержание игры** — это то, что воспроизводится ребенком в качестве цен- трального и характерного момента деятельности и отношений между взрослы- ми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
* **Роль -** игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персона- жем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персона- же.

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требова- ний, способствующих формированию психических новообразований:**

Действие в вооб-

ражаемом плане спо- собствует развитию символической функ- ции мышления. Нали- чие воображаемой си- туации способствует формированию плана

Игра направлена на воспроиз-

ведение человеческих взаимо- отношений, следовательно, она способствует форми- рованию у ребенка способно- сти определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость со-

гласовывать игровые действия способству- ет формированию реальных взаимоот- ношений между иг- рающими детьми.

представлений.

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)**

**Принцип 1**

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

**Принцип 2**

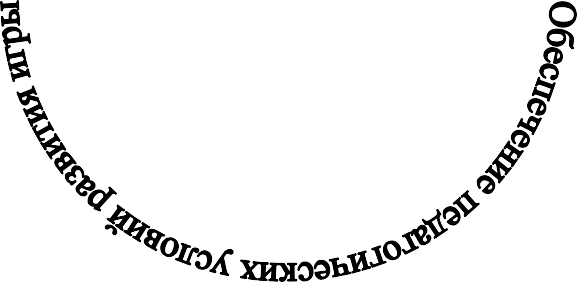
На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, что- бы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построе- ния игры.

**Принцип 3**

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового

действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой (по Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой)**



3. Развивающая 4. Активация предметно- проблемного игровая среда общения взрос-

лого с детьми

2. Передача игро-

1. Обогащение вой культуры ре- детей знаниями бёнку (обучающие и опытом дея- игры, досуговые тельности игры, народные

игры)

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**Игры, возникающие по инициативе детей**

**Игры, возникающие по инициативе взрослого**

**Народные игры**

**Игры –**

**экспериментирования:**

* С природными объек- тами
* С игрушками
* С животными



**Обучающие игры:**

* Сюжетно-дидактические
* Подвижные
* Музыкально-дидактические
* Учебные



**Тренинговые игры:**

* Интеллектуальные
* Сенсомоторные
* Адаптивные

##### Опыт работы «Сюжетно-ролевые игры в ДОУ»

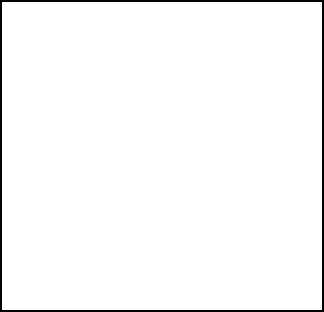


**Обрядовые игры:**

* Семейные
* Сезонные
* Культовые

**Досуговые игры**

* Игрища
* Тихие игры
* Игры-забавы



**Сюжетные самодея- тельные игры:**

* Сюжетно-

отобразителыные

* Сюжетно-ролееые
* Режиссерские
* Театрализованные



**Досуговые игры:**

* Интеллектуальные
* Игры-забавы, развлечения
* Театрализованные
* Празднично-карнавальные
* Компьютерные

***Цель:*** *Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации сюжетно-ролевой игры.*

##### Задачи работы:

1. *Привести в систему научно-методическую базу по сюжетно-ролевым и творческим играм путём разработки перспективного планирования по воз- растным группам.*
2. *Разнообразить предметно-развивающую среду путём обогащения содер- жания игр и игровых атрибутов.*
3. *Сотрудничать с семьёй в вопросах общей стратегии игрового взаимодей- ствия с детьми.*

##### Возрастные особенности детей: 3-7 лет

***Составители: коллектив*** *педагогов МДОБУ ЦРР – д/с №20 «Родничок»*

#### \*Содержание игровой деятельности по разным возрастам в проекте при- мерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования стр. 63-78

**Методическое обеспечение игры, как ведущей деятельности детей до- школьного возраста:**

* 1. «Играют девочки: гендерный подход в образовании» авторы Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.
  2. «Играют мальчики: гендерный подход в образовании» авторы Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.
  3. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» автор Вино- градова Н.А. – М.:Айрис-пресс, 2008.
  4. «Образовательная область «Социализация» науч. ред. Гогоберидзе А.Г. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
     1. **Нравственно-патриотическое воспитание**

**Главной целью** является воспитание гуманной, социально ак- тивной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой лично- сти.

#### Основные задачи:

* Научить понимать зависимость места и роли в обществе ребенка от его выбора и активности.
* Формировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
* Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение ребенка к себе и окружающему миру.
* Заложить основу системных знаний, сформировать навыки работы с информацией.

И.Г. Щукина выделяет три ***группы методов***:

* **методы формирования сознания** (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример).
* **методы организации деятельности и формирования опыта пове- дения** (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
* **методы стимулирования** (соревнование, поощрение, наказание).

В процессе нравственного воспитания применяются и такие вспомо- гательные методы как:

#### поощрение и наказание.

Они служат для одобрения положительного и суждения отрицательных по- ступков и действий.

* **личный пример**, который оказывает огромное влияние на сознание и поведение, на формирование морального облика.

В системе основных методов воспитательного воздействия как составная часть, средство и прием используется положительный пример. В педагоги- ческой литературе он рассматривается как самостоятельный метод и как

компонент- методов формирования нравственного сознания и поведения.

#### Компоненты патриотического воспитания

**-**О культуре народа, его традициях, творчестве

-О природе родного

края и страны и деятель- ности человека в природе

-Об истории страны, отра- женной в названиях улиц, памятниках

-О символике родного го- рода и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально- побудительный** (эмоционально- положительные

чувства ребенка к окружаю- щему миру)



**Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)

**Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире)

-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

-Интерес к жизни родного города и страны

-Гордость за достижения своей страны

-Уважение к культуре и традициям народа, к историческому

прошлому

-Восхищение народным творчеством

-Любовь к родной природе, к родному языку

-Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

-Труд

- Игра

-Продуктивная деятельность

-Музыкальная деятельность

-Познавательная деятельность

#### Формы образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная дея- тельность с педаго- гом | Самостоятельная деятельность  детей |
| «Развитие игро- вой деятельно-  сти» | 3-7 лет | В соответствии с режимом дня | Экскурсии, наблюде- ния, чтение художе-  ственной литературы, | Игры- экспериментиров  ание |
| * обогащение |  |  | видеоинформация, до- | Сюжетные |
| опыта детей |  |  | суги, праздники, обу- | самодеятельные |
| * формирова- |  |  | чающие игры, досуго- | игры (с собствен- |
| ние культуры |  |  | вые игры, народные | ными |
| деятельности в |  |  | игры, самостоятельные | знаниями детей |
| процессе игры |  |  | сюжетно-ролевые иры, | на основе их |
| * активизи- |  |  | дидактические игры, | опыта) |
| рующее |  |  | досуговые игры с уча- | Вне игровыеы: |
| игру проблем-  ное |  |  | стием воспитателей | самодеятель- ность  дошкольников; |
| общение |  |  |  | изобразительная |
| * воспитателей с |  |  |  | деятельность; |
| детьми |  |  |  | труд в природе; |
| * развиваю- |  |  |  | экспериментиро- |
| щая |  |  |  | вание; |
| предметно- игровая среда |  |  |  | конструирование |
| «Приобщение к | 3-5 лет | Индивидуальная | Беседы, обучение, чте- ние  Художественной литера- туры, дидактические иг- ры, игровые занятия, сюжетно-ролевые иг- ры, игровая  Деятельность (игры в парах,  совместные игры с не- сколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая |
| элементарным |  | работа во время | деятельность, |
| общепринятым |  | утреннего приема | дидактические |
| нормам и пра- |  | (беседы, показ); | игры, сюжетно |
| вилам взаимо- |  | культурно- | ролевые игры, |
| отношения со |  | гигиенические | самообслужива- |
| сверстниками |  | процедуры (объ- | ние |
| и взрослыми» |  | яснение, напоми- |  |
|  |  | нание); игровая |  |
|  |  | деятельность во |  |
|  |  | время прогулки |  |
|  |  | (объяснение, |  |
|  | 5-7 лет | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы); Культурно- гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятель- ность во время прогулки (напо- минание);  НОД, дежурство; тематические до- суги. | Беседы - занятия, | Игровая деятель- |
|  | чтение худ. | ность (игры в па- |
|  | литературы, | рах, совместные |
|  | проблемные | игры с нескольки- |
|  | ситуации, поисково | ми партнерами, |
|  | -творческие | хороводные игры, |
|  | задания, экскурсии, | игры с правилами), |
|  | праздники, | дидактические иг- |
|  | мини-занятия, | ры, сюжетно роле- |
|  | театрализованные | вые игры, смооб- |
|  | постановки, | служивание, де- |
|  | решение задач, | журство, подвиж- |
|  | учебные задания | ные игры, театрали- |
|  |  | зованные игры, |
|  |  | продуктивная дея- |
|  |  | тельность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Формирова- | 3-5 лет | Прогулка | игровые | сюжетно-ролевая |
| ние гендер- |  | Самостоятель- | упражнения, | игра, |
| ной, семей- |  | ная деятель- | познавательные | дидактическая иг- |
| ной и граж- |  | ность | беседы, | ра, настольно- |
| данской при- |  | Тематические | дидактические | печат-ные игры |
| надлежности» |  | досуги Труд (в | игры, праздники, |  |
|  |  | природе, де- | музыкальные |  |
|  |  | журство) |  |  |
|  | 5-7 лет | Коллективный | викторины, позна- | сюжетно-ролевая, |
|  |  | труд Занятия | вательные досуги, | дидактическая иг- |
|  |  | Тематические | тематические до- | ра, настольно- |
|  |  | досуги | суги, чтение | печатные игры, |
|  |  |  |  | продуктивная дея- |
|  |  |  |  | тельность, дежур- |
|  |  |  |  | ство |
| «Формиро- | 5-7лет | Игра | познавательные бесе- | рассматривание |
| вание пат- |  | Заня- | ды, развлечения, мо- | иллюстраций, |
| риотиче- |  | тие | делирование, настоль- | дидактическая |
| ских |  | Наблю | ные игры, чтение, | игра, |
| чувств» |  | дение | творческие задания, | изобразительная |
|  |  | Упраж | видеофильмы | деятельность |
|  |  | нение |  |  |
| «Формирова- | 5-7лет | Объяснение | познавательные | рассматривание |
| ние чувства |  | Напоминание | викторины, KB, | иллюстраций, |
| принадлежно- |  | Занятия | конструирование, | продуктивная |
| сти к мирово- |  | Наблюдение | моделирование, ви- | деятельность, теат- |
| му сообществу |  |  | деопрезентации, | рализация |
|  |  |  | чтение |  |

##### 1. Программа дополнительного образования «Радуга эмоций»

***Цель:*** *формирование эмоциональной сферы и социальной компетентности ре- бенка в период дошкольного детства, обеспечение интеллектуального, нрав-*

*ственного, волевого его развития.*

##### Задачи:

1. *Развитие эмоционально-волевой сферы: развитие чувства понимания и сопереживания, произвольности поведения, рефлексии (осознания) эмоций, их проявления у себя и окружающих; работа с эмоциональными проблемами (страхи, тревожность, самооценка и т.д.).*
2. *Развитие коммуникативных навыков: понимание и принятие социальных норм общения, формирование сотрудничества детей, развитие групповой сплочённости.*
3. *Развитие познавательных способностей детей: памяти, произвольного внимания, самостоятельности и творческого подхода в решении любых задач.*

***Возраст детей:*** *4-6 лет*

***Разработала:*** *старший воспитатель Ващенко Е.В.*

##### Образовательный проект «Остров Дружбы»

***Цель -*** *воспитание дружеских отношений через социально-игровые технологии.*

##### Задачи:

* + *Развитие игровых навыков в различных видах совместной деятельности;*
  + *Накопление положительного субъективного опыта каждым ребенком через участие в выставках, игровых проектах, презентациях;*
  + *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.*

***Возраст детей:*** *5-7 лет*

***Разработали:*** *педагоги высшей категории Ващенко Е.В., Поштаренко Л.Г.*

#### Методическое обеспечение социального направления деятельности:

1. «Азбука общения» под редакцией Шипицыной Л.М.
2. «Социальное развитие детей в ДОУ». Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Ка- линина А.М. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. «Социально-нравственное воспитание детей от 2до 7лет» Микляева Ю.В., Микляева Н.В., Ахтян А.Г.. – М.: Айрис-пресс, 2009.
4. «Полоролевое развитие детей 5-7лет» Щетинина А.М., Иванова О.И. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. «Воспитывая маленького гражданина» Ковалева Г.А. – М.: АРКТИ, 2004.
6. «Культурно-нравственное воспитание дошкольников на культурных тра- дициях своего народа» Кокуева Л.В. – М.: АРКТИ, 2005.
7. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» Комратова Н. Г., Грибова Л.Ф. – М. : ТЦ Сфера, 2010.
9. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольни- ков» Бычкова С.С. – М.: АРКТИ, 2003.

#### Трудовое Воспитание

**Формы организации трудовой деятельности**

**Цель** - формирования положительного отношения к труду

#### Задачи:

* + - 1. Развитие трудовой деятельности.
      2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
      3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Виды труда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Навыки культуры быта**  (труд по самообслуживанию) |  | **Хозяйственно-бытовой труд**  (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ознакомление с тру- дом взрослых** |  | **Ручной труд**  (мотивация - сделать прият- ное взрослому, другу- ровеснику, младшему ре-  бенку) |  | **Труд в природе** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поручения:**   * Простые и сложные; * Эпизодические и длительные; * Коллективные и ин- дивидуальные |  | **Коллективный труд**  (не более 35 – 40 ми- нут) |  | **Дежурство** (не более 20 мин):   * формирование обществен- но-значимого мотива; * нравственный, этический аспект |

Задачи на решение коммуника- тивных ситуаций

Придумывание сказок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-я группа методов:  формирование нравственных представлений, суждений, оценок |  | 2-я группа методов:  создание у детей практического опыта трудовой деятельности |

**Методы и приемы трудового воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Решение маленьких логических  задач, загадок |  | Приучение к положительным  формам общественного поведения |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приучение к размышлению, эв-  ристические беседы |  | Показ действий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Беседы на этические темы |  | Пример взрослого и детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтение художественной литера- туры |  | Целенаправленное наблюдение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассматривание иллюстраций |  | Организация интересной  деятельности (общественно полезный характер) |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассказывание и обсуждение кар- тин, иллюстраций |  | Разыгрывание коммуникативных ситуаций |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Просмотр телепередач, диафиль- мов, видеофильмов |  | Создание контрольных педагоги- ческих ситуаций |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **в ходе режимных моментов** | **в процессе организации педаго- гом различных видов детской**  **деятельности** | **в ходе самостоятельной дея- тельности детей** | | **во взаимодействии с семьями** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные |
| * Наблюдение; * дежурство; * поручения; * ознакомление с трудом взрослых; * рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; * беседа; * игра; * проблемная ситуация; * создание коллекций | * НОД (ручной труд в старшем дошкольном возрасте); * коллективный (совместный, общий) труд, как вид деятельности в старшем дошкольном возрасте), * в младшем возрасте – трудовые поручения; * труд рядом со взрослым; * изготовление украшений, деко- раций, подарков, предметов для игр; * экспериментирование; * поручения; * рассматривание эстетически привлекательных объектов приро- ды, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изго- товления предметов; * игры (дидактические, настоль- но-печатные, сюжетно-ролевые); * тематические досуги; * выставки коллективных работ и совместных поделок из бросового материала; * создание коллекций | | * Украшение личных предме- тов; * игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно- ролевые); * рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; * самостоятельная трудовая деятельность; * индивидуальный труд; | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды; * экскурсии; * прогулки; * создание коллекций; * совместный труд на детском огороде; |

**Содержание социально-коммуникативного направления по разным возрастам в проекте примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования на стр. 78 -92**

#### Методическое обеспечение трудового воспитания:

1. «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями» Шаламова Е.И. – СПб.:

«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

1. «Воспитание дошкольника в труде» под ред. Нечаевой В.Г. – М.: Просвеще- ние, 1983.
2. «Дошкольник и труд» Буре Р.С. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
3. «Воспитание трудолюбия у дошкольников» Макарова Т.А. – М.: Просвеще- ние, 1991.

**Познава- тельное развитие**

* 1. **Познавательное развитие** предполагает:
  + развитие интересов детей, любознательности и познавательной моти- вации;
  + формирование познавательных действий, становление сознания;
  + развитие воображения и творческой активности;
  + формирование первичных представлений о себе, других людях, объек- тах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружа- ющего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тем- пе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе- нии и покое, причинах и следствиях и др.);
  + о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных цен- ностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### РАЗВИТИЕ

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ**

#### ПРОЦЕССОВ

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ**

**ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

#### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

**РАЗВИТИЕ**

#### ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

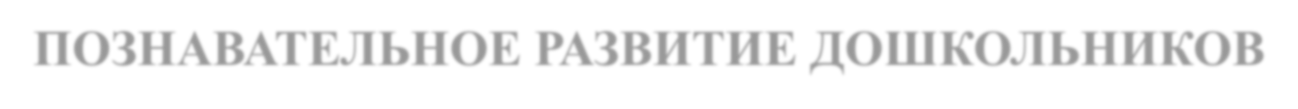
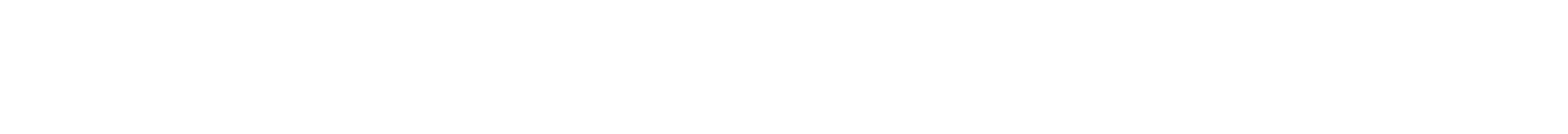
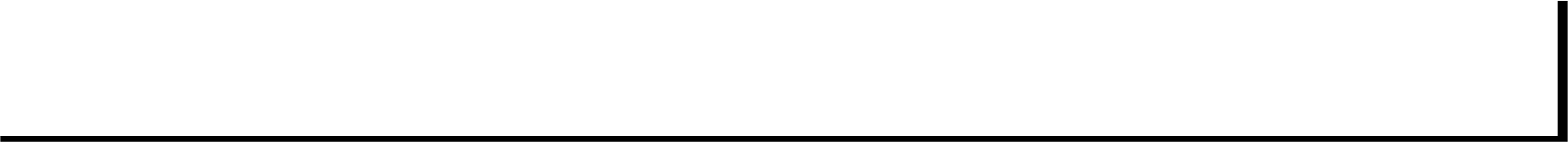
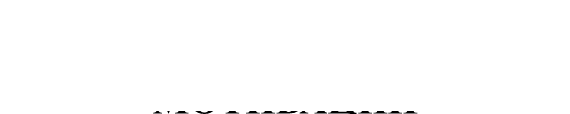
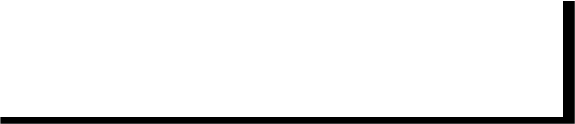
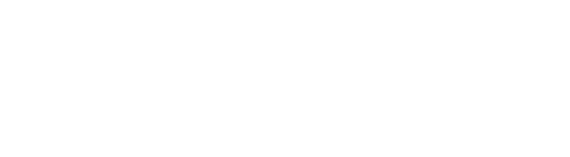
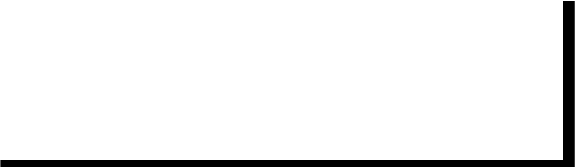
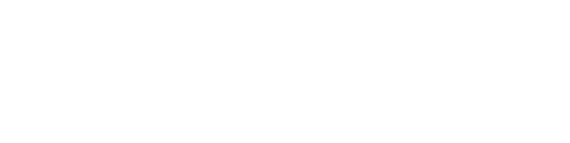
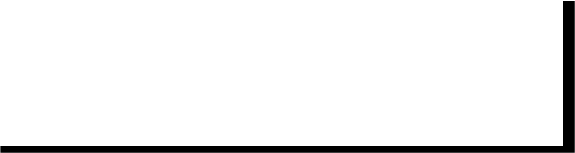
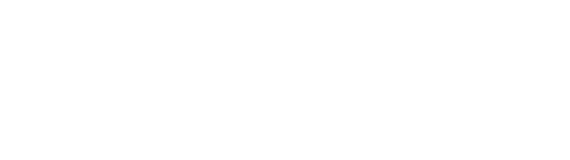
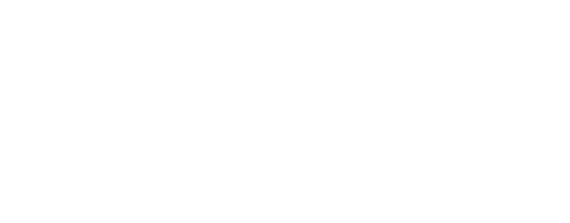
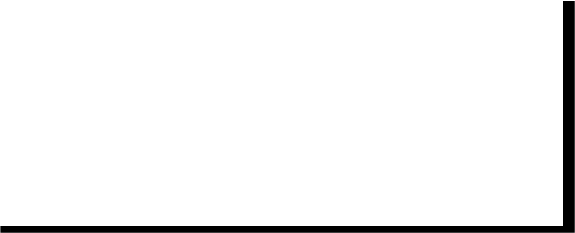
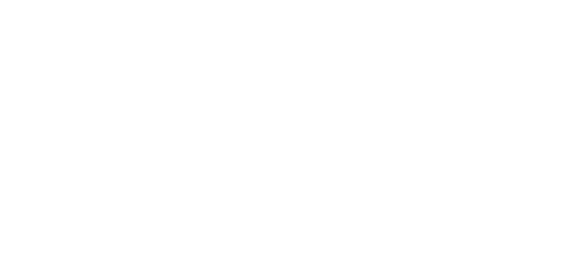
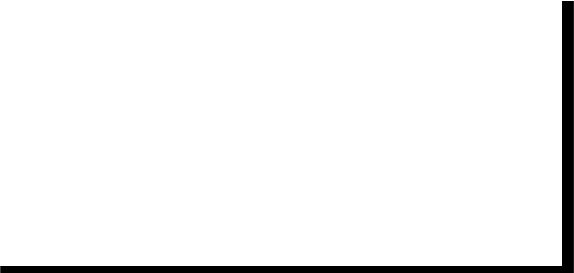
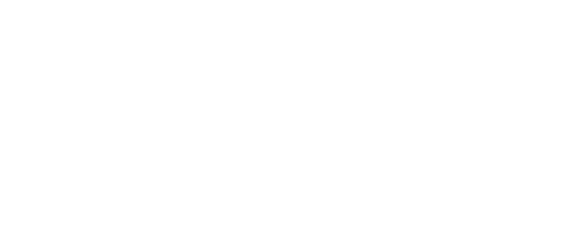
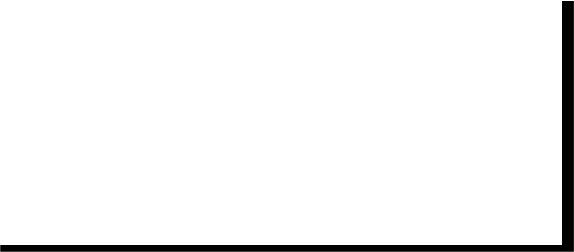
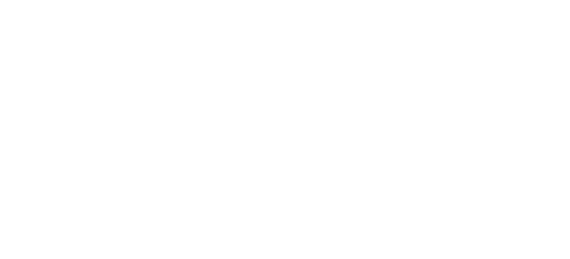
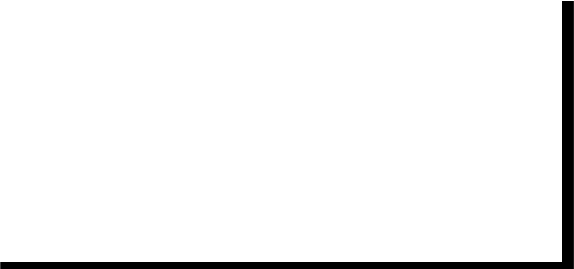
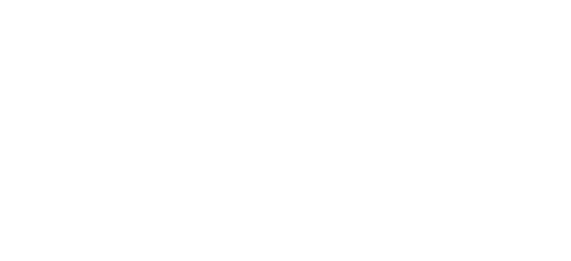
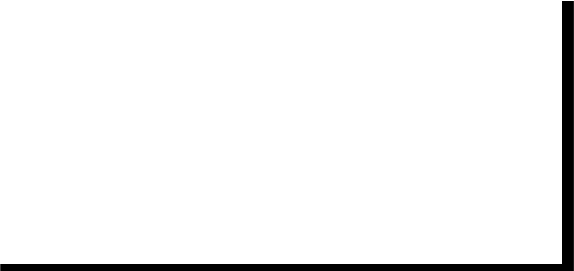
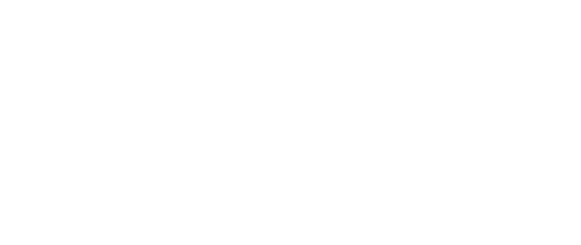
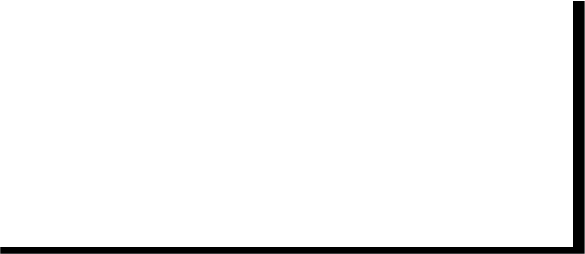
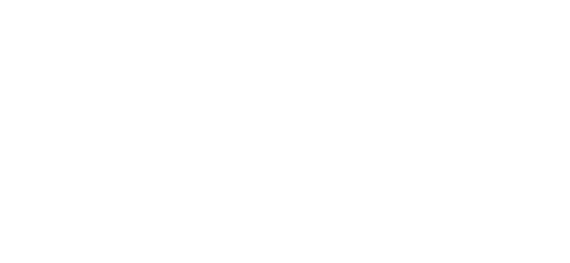
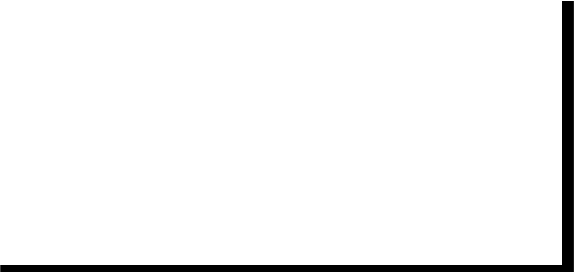
**РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ,**

#### ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

**ВЕЛИЧИНА, ФОРМА, КОЛИЧЕСТВО, СЧЕТ**

#### РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

**РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ**



#### РАЗВИТИЕ

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ**

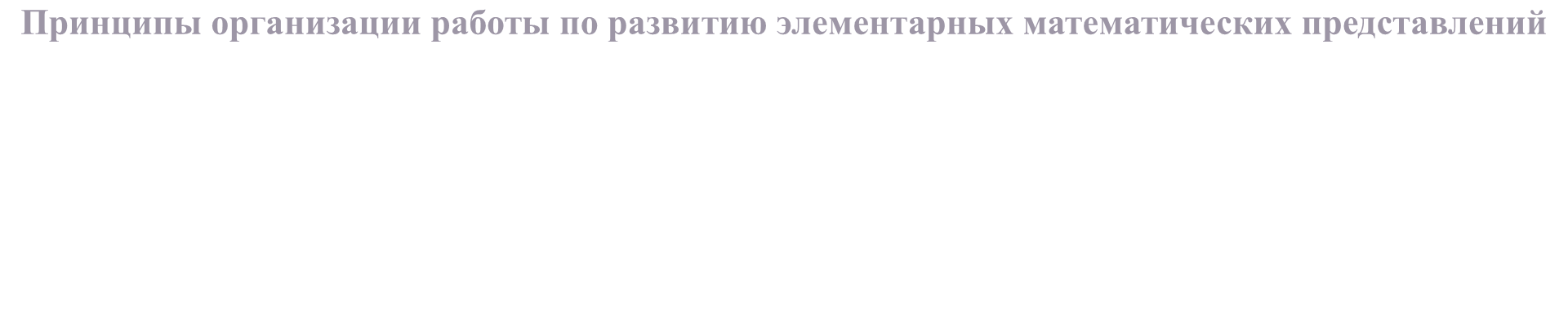
#### ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО

**ВРЕМЕНИ**

#### ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ



**2.2.1 РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**



**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

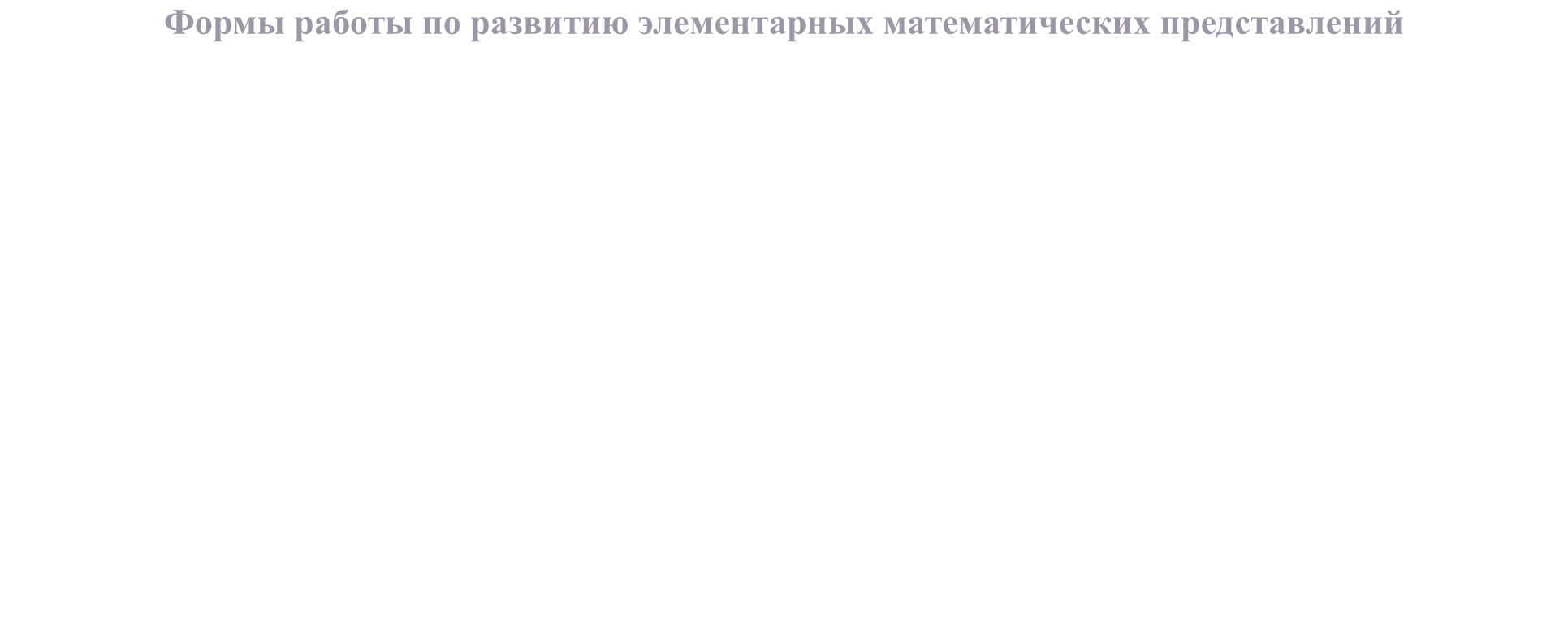
Формирование математи- ческих представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Стимулирование активной речевой

деятельности детей, речевое сопровож- дение перцептив- ных действий

Использование разнообраз- ного и разнопланового ди- дактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множе- ство», «форма»

Возможность сочетания самостоятельной дея- тельности детей и их раз- нообразного взаимодей- ствия при освоении мате- матических понятий



**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

**Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)**

**Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о при- кладных аспектах математики (МлДВ)**

**Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксиро- ванной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)**

**Демонстрацион- ные опыты (МлДВ)**

**Обучение в повседнев- ных бытовых си- туациях (МлДВ)**

**Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)**

**Коллективное за- нятие при усло- вии свободы уча- стия в нем (сред- няя и старшая группы)**

**Театрализация с матема- тическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая груп- пы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | |
| 1.Количество и счет | младший | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение | Игровые занятия Игровые упражне- ния  Досуг  Игры (дидактиче- ские, подвижные) | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) |
|  | средний | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение Досуг | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) |
|  | старший | Игровые упраж- нения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия Проблемно-  поисковые ситуации Упражнения  Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг  КВН  Чтение Мультимедийные средства  Интерактивные вы- ставки Коллекционирова- ние | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) |
| 2.Величина | младший | Игровые упраж- | Игровые занятия Игровые упражне- ния  Игры (дидактиче- ские, подвижные) Досуг  Интерактивные вы- ставки | Игры (дидактиче- |
|  |  | нения | ские, развиваю- |
|  |  | Напоминание | щие, подвижные) |
|  |  | Объяснение | Продуктивная дея- |
|  |  |  | тельность |
|  | средний | Игровые упраж- | Интегрированные | Игры (дидактиче- |
|  |  | нения | занятия | ские, развиваю- |
|  |  | Напоминание | Упражнения | щие, подвижные) |
|  |  | Объяснение | Игры (дидактиче- | Продуктивная дея- |
|  |  | Рассматривание | ские, подвижные) | тельность |
|  |  | Наблюдение | Рассматривание |  |
|  |  |  | Наблюдение |  |
|  |  |  | Чтение |  |
|  |  |  | Досуг |  |
|  |  |  | Интерактивные вы- |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ставки |  |
| старший | Игровые упраж- нения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Рас- сматривание  Наблюдение Проблемно- поисковые ситуации Экспериментирова- ние Проектная дея- тельность Исследо- вание  Игры (дидактиче- ские, подвижные) КВН  Досуг Чтение  Мультимедийные средства Интерактивные вы- ставки | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность  Игры- экспериментирова- ния |
| 3.Форма | младший | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение | Игровые занятия Игровые упражне- ния  Игры (дидактиче- ские, подвижные) Досуг Интерактивные вы-  ставки | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность |
| средний | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение Досуг  Интерактивные вы- ставки | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность |
| старший | Игровые упраж- нения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-  поисковые ситуации Экспериментирова- ние Исследование Проектная деятель- ность  Досуг | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | КВН  Чтение Мультимедийные средства  Интерактивные вы- ставки |  |
| 4.Ориентирова ние в про- странстве | младший | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение | Игровые занятия Игровые упражне- ния  Игры (дидактиче- ские, подвижные) Досуг | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность |
| средний | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение Досуг | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность Рассмат- ривание иллюстра- ций |
| старший | Игровые упраж- нения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-  поисковые ситуации Экспериментирова- ние Исследование Проектная деятель- ность  Досуг КВН  Чтение Мультимедийные средства | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность Рассмат- ривание иллюстра- ций с использова- нием мультиме-  дийных установок |
| 5.Ориентирова ние во времени | младший | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение | Игровые занятия Игровые упражне- ния  Игры (дидактиче- ские, подвижные) Досуг | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность |
| средний | Игровые упраж- нения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия  Упражнения Игры (дидактиче- ские, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение | Игры (дидактиче- ские, развиваю- щие, подвижные) Продуктивная дея- тельность Рассмат- ривание иллюстра- ций |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Досуг |  |
| Интерактивные вы- |
| ставки |
| старший | Игровые упраж- | Интегрированные | Игры (дидактиче- |
|  | нения | занятия | ские, развиваю- |
|  | Объяснение | Упражнения | щие, подвижные) |
|  | Рассматривание | Игры (дидактиче- | Продуктивная дея- |
|  | Наблюдение | ские, подвижные) | тельность Рассмат- |
|  |  | Рассматривание | ривание иллюстра- |
|  |  | Наблюдение | ций с использова- |
|  |  | Проблемно- | нием мультиме- |
|  |  | поисковые ситуации | дийных установок |
|  |  | Экспериментирова- |  |
|  |  | ние |  |
|  |  | Исследование |  |
|  |  | Проектная деятель- |  |
|  |  | ность |  |
|  |  | Досуг, КВН,чтение |  |
|  |  | Мультимедийные |  |
|  |  | средства |  |
|  |  | Мини-музеи |  |

**Методическое обеспечение формирования элементарных математических представлений:**

1. «Образовательная область «Познание», Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ив- ченко Т.А. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»; М.:

«СФЕРА», 2013.

1. «Математика от трех до семи», Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. – СПб.: «Аце- дент», 1998.
2. «Математика в играх с Lego – конструктором», Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
3. «Логика и математика для дошкольников», Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2000.
4. «Игровые задачи для дошкольников», Михайлова З.А. СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.

1. «Дошкольник изучает математику», Ерофеева Т.И. – М.: «Просвещение, 2005.
2. «Раз – ступенька, два – ступенька…», Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – М.: «Ба- ласс», 2010.
3. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Богуслав- ская З.М., Смирнова Е.О. – М.: Просвещение, 1991.

#### 2.2.2 Ознакомление с окружающим миром

**Триединая функция знаний о социальном мире**

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать чувства, эмоции, отноше- ния

(эмоциогенность знаний)

Знания должны по- буждать к деятельности,

поступкам (побудительность)

**МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С**

**СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

**Методы, повышающие познавательную активность**

**Методы, вызывающие эмоциональную**

**активность**

**Методы,**

**способствующие взаимосвязи**

**различных видов**

**оррекци**

**и я**

**Методы к и**

**уточнени**

**детских**

**пре**

**дставлени**

**й**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \*Элементарный анализ  \*Сравнение по контрасту и по- добию, сходству  \*Группировка и классификация  \*Моделирование и конструирование  \*Ответы на вопро- сы детей  \*Приучение к са- мостоятельному поиску ответов на вопросы | * Воображаемая   ситуация   * Придумывание сказок * Игры - драмати- зации * Сюрпризные мо- менты и элемен- ты новизны * Юмор и шутка * Сочетание разно- образных   средств на од- ном занятии | \*Прием предло- жения и обуче- ния способу  связи разных видов деятель- ности  \*Перспективное планирование  \*Перспектива, направленная на последую- щую деятель- ность  \*Беседа |

* Повторение
* Наблюдение
* Эксперименти- рование
* Создание про- блемных

ситуаций

* Беседа

#### Структура образовательной технологии по ознакомлению с окружающим миром

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Цель** | **Приемы** | **Средства** | **Формы** |
| **Наглядный (ме- тод иллюстра- ции).** | Обеспечение непосредственно- го ознакомления детей с окру- жающим миром, усвоение зна- ний через зрительное, слухо- вое, осязательное восприятие реальных предметов, картинок, объемных моделей, диапозити- вов, схематических изображе- ний. | Наблюдение, демон- страция. ТСО, экскур- сии. | Экскурсия, целевая прогулка, рассматривание картин, нагляд- но-демонстрационный материал, видеофильмы, слайды, диакино- фильмы, обследование, опыты, приборы и технические установ- ки. | Наблюдение, прогул- ка, экскурсии. |
| **Словесный** | Подводить детей к усвоению и закреплению новых знаний,  опираясь на имеющийся опыт и знания. | Объяснение, рассказ, чтение, беседа, дискус- сия, лекция. | Речь воспитателя и детей, жесты, мимика, работа с книгой. | Игры, прогулка |
| **Практический** | Усвоение знаний, овладение умением и навыками для выяв- ления особенностей, свойств и качеств предметов и явлений. | Игра, игровые приемы и упражнения, труд опыты, эксперименты, обмен опытом детей, исследования детей. | Предметно-развивающая среда, театральная деятельность, экс- периментирования, опыты, игра, продуктивные виды деятельно- сти. | НОД Конструирова- ние, игры, экспери- менты. |
| **Метод проектов (моделирование)** | Развитие свободной творческой личности ребенка, развитие способностей предварительно разрабатывать и организовы- вать предстоящую деятель- ность. Формирование креатив- ного мышления, коммуника-  тивных способностей. | Моделирование, ММШ. Проблемный метод, поисковая дея- тельность, составление схем, планирование де- ятельности,  словесный, наглядный, практический | Предметно-развивающая среда, игра, опытно-экспериментальная деятельность, средства комму- никации детей. | Экспериментирование, моделирование, про- ектирование. |
| **Игровой** | Развитие умения детей дей- ствовать в условном плане, в условной ситуации. Развивать коммуникативные способности  детей. | Наглядные, практиче- ские, словесные, метод проектов ТРИЗ | Предметно-развивающая среда, коммуникативность, накопление опыта через ознакомление с окружающим. | Игра, общение со сверстниками. |

**НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ**

#### ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МИРОМ ПРИРОДЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки | Возраст | Режимные мо- менты | Совместная  деятельность с педагогом | Самостоятельная  деятельность де- тей |
| **РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ** | | | | |
| 1. Интерес ко всему живо- му, к приро- де во всех ее проявлениях | младший | Наблюдения на прогулке  Наблюдения в уголке природы | Наблюдение Беседа  Познавательная иг- ротека | Игры с природ- ным материалом, дидактические Наблюдения |
| средний | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы | Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познаватель- ная игротека Экскурсии Проектная деятель- ность  Работа в мини- лаборатории – про- стейшие опыты | Игры с природ- ным материалом, дидактические Наблюдения Опыты |
| старший | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы  Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации | Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познаватель- ная игротека Экспериментирова- ние  Проектная деятель- ность  Пиктограммы Ребусы Экскурсии  Конкурсы КВН | Игры с природ- ным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность |
| 2.Представлени е о связях меж- ду природными явлениями | младший | Наблюдения на прогулке  Наблюдения в уголке природы | Игровые занятия Наблюдение Беседа  Познавательная иг- ротека | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие  Наблюдения |
| средний | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы | Интегрированные занятия  Наблюдение Беседа  Познавательная иг- ротека  Экскурсии Проектная деятель- | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ность  Работа в мини- лаборатории – про- стейшие опыты |  |
| старший | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы  Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации | Интегрированные занятия  Наблюдение Беседа  Познавательная иг- ротека Экспериментирова- ние  Проблемно- поисковые ситуации Проектная деятель- ность  Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность |
| 3.Самостоятель ные открытия детьми свойств природных объектов. | младший | Наблюдения на прогулке  Наблюдения в уголке природы | Игровые занятия Наблюдение Беседа  Познавательная иг- ротека | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие  Наблюдения |
| средний | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы | Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познаватель- ная игротека Экскурсии Проектная деятель- ность  Работа в мини- лаборатории – про- стейшие опыт | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты |
| старший | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы  Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации | Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познаватель- ная игротека Экспериментирова- ние  Проблемно- поисковые ситуации Проектная деятель- ность  Пиктограммы Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы  КВН | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Коллекционирова-  ние |  |
| 4.Деятельность в природе: уход за растениями и животными | средний | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы | Интегрированные занятия  Наблюдение Беседа  Труд в уголке при- роды Познавательная иг- ротека  Пиктограммы | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Опыты и экспе- рименты  Труд в уголке природы |
| старший | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы  Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации | Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познаватель- ная игротека Экспериментирова- ние  Пиктограммы Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность  Труд в уголке природы |
| 5.Причинно- следственные связи в приро- де | старший | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы и на участке  Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации | Интегрированные занятия  Наблюдение  Беседа Познаватель- ная игротека Экспериментирова- ние  Проблемно- поисковые ситуации Проектная деятель- ность  Пиктограммы Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность |
| 6.Представлени е о существен- ных признаках благополучно- го и неблаго- получного со- стояния приро- ды | старший | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы  Игры- эксперименти- рования Проблемные си- туации | Интегрированные занятия  Наблюдение Беседа  Познавательная иг- ротека Экспериментирова- ние  Проблемно- поисковые ситуации Проектная деятель- ность  Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы  КВН | Игры с природ- ным материалом, дидактические, развивающие Опыты и экспе- рименты Интегрированная детская деятель- ность |

##### Программа «Краеведение для дошкольников»

***Возрастные особенности детей:*** *программа разработана для детей от 5 до 7лет.*

##### Формы реализации программы:

* + *для детей 5-6 лет разработан план совместной работы с музеем города Арсеньева, который дети посещают два раза в месяц;*
  + *для детей 6-7лет краеведение включено в учебный план, как непосредственно образовательная деятельность, продолжительностью 30минут, а так же разработан план совместных мероприятий с музеем, который дети посещают два раза в месяц.*

##### Задачи:

* *Формирование системы знаний, основой которой являются сведения в области краеведения;*
* *включение ребенка в разные виды деятельности, поддерживающие его интерес и активную позицию в процессе выполнения практических и творческих заданий, помогающих расширить кругозор и отразить впечатления;*
* *профессионализм воспитателя и постоянное его повышение;*
* *обогащение предметно – развивающей среды по направлению краеведение;*
* *вовлечение родителей в педагогический процесс;*
* *создание системы посещения музея, выставок, организация экскурсий по городу.*

##### Экологический проект «Как прекрасен этот мир» Цель проекта:

*Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориен- таций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отно- шение к окружающей природной среде, следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах.*

##### Задачи проекта:

* *Формировать у детей экологически грамотное поведение в природе;*
* *обогащать и систематизировать экологические знания детей;*
* *воспитывать чувство близости к природе и сопереживанию всему жи- вому, заботу и бережное отношения к природе.*
* *познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаи- мосвязь с окружающим миром.*
* *развивать творчество, воображение, мышление, внимание;*
* *способствовать взаимопониманию и взаимоуважению между педаго- гами, детьми и их родителями.*

##### Участники проекта:

*Старший воспитатель, музыкальный работник, воспитатели старшей груп- пы, дети 5-6лет, родители воспитанников, сотрудники музея города.*

##### Формы реализации:

* *совместная деятельность воспитателя с детьми,*
* *прогулки;*
* *экспериментально-исследовательская деятельность;*
* *НОД;*
* *посещение музея.*

##### Программа дополнительного образования «Шашки»

***Цель программы:***

*Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потен- циала личности воспитанников.*

##### Задачи:

*Обучающие:*

* *Обучение основам шашечной игры;*
* *Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры. Воспитательные:*
* *Воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;*
* *Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, вни- мательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;*
* *Выработка у учащихся умения применять полученные знания на прак- тике.*

*Развивающие:*

* *развитие стремления детей к самостоятельности;*
* *развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;*

***Возрастные особенности детей:*** *дети от 5до7лет*

***Форма реализации:*** *кружковая работа один раз в неделю во вторую поло- вину дня по 25минут.*

##### Программа дополнительного образования

***«Опытно – экспериментальная деятельность путь к познанию окружа- ющего мира»***

***Цель:*** *Создать условия для формирования основ целостного мировидения ре- бёнка дошкольного возраста средствами эксперимента; создание экологиче- ского центра в детском саду, который включает в себя: экспериментальную лабораторию, мини – мастерскую по экспериментированию с бросовым ма- териалом.*

##### Задачи:

* *Формировать у детей дошкольного возраста диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и вза- имозависимостей.*
* *Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира.*
* *Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при прове- дении экспериментов в лаборатории и мастерской.*
* *Способствовать формированию наблюдательности, внимания, активно- сти, самостоятельности.*
* *Привлекать родителей к процессу экспериментирования в повседневной жизни.*
* *Способствовать обогащению собственного познавательного опыта в обобщённом виде (с помощью наглядных средств).*

***Возраст детей:*** *3-5лет*

***Автор:*** *педагог Воробьева И.В.*

#### Содержание познавательного направления по разным возрастным груп- пам в проекте примерной образовательной программы «Детство» до- школьного образования на стр. 93 - 103

**Методическое обеспечение по ознакомлению с окружающим миром:**

1. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира», Ку- ликовская И.Э., Чумичева Р.М. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
2. «Познавательное развитие», Волчкова В.Н., Степанова Н.В. – Воронеж: ТЦ

«Учитель», 2005.

1. «Комплексные занятия», Бондаренко Т.М. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2006.
2. «Экология», Волчкова В.Н., Степанова Н.В. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
3. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет», Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
4. «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет» - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
5. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир расте- ний. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7лет»

/авторы-сост. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. – Волгоград: Учитель, 2013.

1. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» /под общей редакцией Прохоровой Л.Н. – М.: АРКТИ, 2014.
2. «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013.

# Речевое развитие

65

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

#### Задачи:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны,

грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диало- гической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

1. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого выска- зывания — решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решаются параллельно и своевременно. Овладение связной монологиче- ской речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** включает:

* + владение речью как средством общения и культуры;
  + обогащение активного словаря;
  + развитие связной, грамматически правильной диалогической и моноло- гической речи;
  + развитие речевого творчества;
  + развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  + знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
  + формирование звуковой аналитико-синтетической активности как пред- посылки обучения грамоте.
    1. **Направления и формы образовательной деятельности по развитию ре- чи детей дошкольного возраста**

### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**Наглядные:**

\* Непосредственное наблюде- ние и его разновидности (наблюдение в природе, экс- курсии)

\* Опосредованное наблюде- ние (изобразительная наглядность: рассматрива- ние

игрушек и картин, расска- зывание по игрушкам

и картинам)

**Словесные:**

* Чтение и рассказывание художественных произве-

дений

* Заучивание наизусть
* Пересказ
* Обобщающая беседа
* Рассказывание без опоры на наглядный материал

**Практические:**

* + Дидактические игры,
  + игры-драматизации,
  + инсценировки,
  + дидактические упраж- нения, пластические этюды,
  + хороводные игры

#### Направления и формы образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (задачи, блоки)** | **Возраст** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | | | | | | |
| А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний  (мл. гр)  Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»  (ср.гр) | Мл., ср | 1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементар- ного реплицирования. 2. Беседа с опорой на зри- тельное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, паль- чиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги. | 1. Эмоционально- практическое взаимодей- ствие   (игры с предметами и сюжетными игрушками).   1. Обучающие игры с использованием предме- тов и игрушек. 2. Коммуникативные игры с включением малых   фольклорных форм (по- тешки, прибаутки, пе- стушки, колыбельные).   1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игра-драматизация. 3. Работа в книжном угол- ке 4. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).   7. Сценарии активизиру- ющего общения. | | 1. Содержательное игровое взаимодей- ствие детей (сов- местные игры с ис- пользованием пред- метов и игрушек) 2. Совместная пред- метная и продуктив- ная деятельность де- тей   (коллективный моно- лог).   1. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 2. Игры в парах и сов- местные игры (коллективный моно- лог)   0 | 1. Эмоционально- практическое взаимо- действие (игры с предметами и сю-   жетными игрушками, продуктивная дея- тельность).   1. Игры парами. 2. Беседы. 3. Пример коммуника- тивных кодов взрос- лого. 4. Чтение, рассматри- вание иллюстраций. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми | **ст, подг** | 1.Пoддержание социально- го контакта  (фатическая беседа, эври- стическая беседа). | 1. Имитативные упражне- ния, пластические этюды. 2. Сценарии активизиру- ющего общения. | 1.Самостоятельная художественно- речевая деятельность детей   1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игра- импровиза- ция по мотивам ска- зок. 3. Театрализованные игры. 4. Игры с правилами. 5. Игры парами (настольно-печатные) 6. Совместная продуктивная дея-   тельность детей | 1. Игры парами. 2. Пример коммуника- тивных кодов взрос- лого. 3. Чтение, рассматри- вание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8.Совместные семей- ные проекты |
|  |  | 1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Коммуникативные тре- нинги. | 1. Чтение, рассматривание иллюстраций   (беседа.)   1. Коммуникативные тре- нинги. |
|  |  | 1. Тематические досуги. 2. Гимнастики (мимическая, логоритми- ческая). | 1. Совместная продуктив- ная деятельность. 2. Работа в книжном угол- ке |
|  |  |  | 1. Экскурсии. 2. Проектная деятельность |
| **I I. Развитие всех компонентов устной речи** | | | | | |
| 1.Фoрмирoвание лексиче- | Мл, ср | 1.Называние, повторение, | 1. Сценарии активизиру- ющего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные иг- ры 3. Досуги 4. Прoдуктивная деятель- ность 5. Разучивание стихотво- рений 6. Работа в книжном угол- ке | 1.Совместная | 1. Объяснение, повто- |
| ской стороны речи |  | слушание | продуктивная и игро- | рение, исправление |
|  |  | 2.Речевые дидактические | вая деятельность де- | 2.Дидактические игры |
|  |  | игры. | тей. | 4. Чтение, разучивание |
|  |  | 3.Наблюдения | 2. Словотворчество | стихов |
|  |  | 4. Работа в книжном угол- |  | 5. Беседа, пояснение |
|  |  | ке |  |  |
|  |  | 5.Чтение |  |  |
|  |  | 6. Беседа |  |  |
| Формирование лексической стороны речи | Ст., под | 1. Речевые дидактические   игры.   1. Чтение, разучивание | 1. Сценарии активизирую- щего общения. 2. Дидактические игры | 1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игро- | 1. Объяснение, повто-  рение, исправление 2.Дидактические игры |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Беседа 2. Досуги | 1. Игры-драматизации 2. Экспериментирование с природным материалом | вая деятельность де- тей.  3. Самостоятельная художественно- речевая деятельность | 1. Чтение, разучивание стихов 2. Беседа |
| 2. Формирование граммати- ческой стороны речи | Мл.,ср | 1 Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа 5.Разучивание стихов | 1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизиру- ющего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ   5. Игра-драматизация | 1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игро- вая деятельность де- тей. | 1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа |
| Формирование грамматиче- ской стороны речи  (Ст., под.) | Ст., под | 1 Пояснение, исправление, повторение  2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения)  4.Беседа 5.Разучивание стихов | 1. Сценарии активизирую- щего общения. 2. Разучивание, пересказ 3.Досуг 3. Дидактические игры 4. Речевые задания и упражнения | 1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность | 1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии |
| 3. Формирование звуковой  стороны речи | Мл. ср. | 1.Объяснение, повторение,  исправление. | 1. Обучение, объяснение,  повторение. | 1.Игра-драматизация. | 1.Имитационные  упражнения |
|  |  | 1. Слушание, воспроизве- дение, имитирование (раз- витие фонематического слуха) 2. Артикуляционная гимна- стика 3. Речевые дидактические игры. | 1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизиру- ющего общения. | 2. Театрализованная деятельность. | 2 Дидактические игры   1. Разучивание скоро- говорок, чистогово- рок. 2. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
|  |  | 5.Тренинги (действия по речевому образцу взросло- | 6. Досуг |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | го).   1. Разучивание скорогово- рок, чистоговорок. 2. Индивидуальная работа |  |  |  |
| Формирование звуковой стороны речи | Ст., под | 1. Артикуляционная гимна- стика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взросло- го). 4. Разучивание скорогово- рок, чистоговорок, четве- ростиший. | 1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизиру- ющего общения. 5. Досуг | 1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность | 1.Дидактические игры 2.Разучивание скоро- говорок, чистоговорок, стихов   1. Игра-драматизация 2. Консультации у ло- гопедов |
| 5. Формирование связной речи (монологической фор- мы) | Мл., ср | 1. Наблюдение за объекта- ми живой природы, пред- метным миром 2. Чтение сказок, рассмат- ривание иллюстраций 3. Дидактические игры | 1. Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспи- тателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на ре- чевые схемы  (сравнение, нахождение ошибок в описании иг- рушки и исправление)  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и кон- ца действия, придумывать новое окончание сказки)  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу ли- тературного произведения (коллективное рассказы- вание д/и «Поезд») | 1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность | 1. Открытый показ за- нятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1. Показ настольного те- атра или работа с флане- леграфом 2. Рассматривание иллю- страций, 3. Беседа о персонажах 4. Чтение потешек, песе- нок на тему сказки 5. Игра-инсценировка |  |  |
|  | Ст., под | 1. Наблюдение за объекта- ми живой природы, пред- метным миром 2. Чтение сказок, рассмат- ривание иллюстраций 3. Дидактические игры | 1.Творческие задания 2.Дидактические игры   1. Экскурсии 2. Проектная деятельность 3. Досуги и праздники 4. Экспериментирование | 1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная дея- тельность | 1. Открытый показ за- нятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми   4. Участие в проектной деятельности |
| **I I I. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | | | | |
|  | Мл, ср. | 1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул рече- вого этикета   (пассивное) | 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги | Совместная продуктивная и игро- вая деятельность де- тей. | 1.Информационная  поддержка родителей |
|  | Ст., под | 1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повсе- дневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы | 1. Интегрированные заня- тия 2. Тематические досуги 3.Чтение художественной литературы   4. Моделирование и обыг- рывание проблемных ситуаций | 1. Самостоятельная художественно- речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игро- вая деятельность де- тей. 3. Сжетно-ролевые игры | 1.Информационная  поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми |

##### Опыт работы «Нетрадиционные формы работы по развитию речи»

***Цель:*** *помочь ребенку стать творческой личностью, так как развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи, научить его выражать свои мысли свободно, последовательно, интересно.*

***Возраст детей:*** *3-7лет*

***Составитель:*** *педагог высшей категории Седякина Г.А.*

##### Программа дополнительного образования «АБВГДЕЙка»

***Цель****: развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расши- рения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Содержание программы направлено на освоение новых для детей способов речевой деятель- ности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимо-*

*стей*

***Возраст детей****: 5-7лет*

***Составитель:*** *педагог высшей категории Седякина Г.А.*

#### Содержание речевого развития в проекте примерной образовательной про- граммы «Детство» дошкольного образования стр. 103 - 113

**Методическое обеспечение речевого развития:**

1. Образовательная область «Коммуникация», Сомкова О.Н. – СПб. ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.

1. «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использова- нием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста», Белоусова Л.Е. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
2. «Развитие речи», Новоторцева Н.В. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. «Программа развития речи дошкольников», Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию», Короткова Э.П. – М.: Просвещение, 1982.
5. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», Тумакова Г.А. – М.: Про- свещение, 1991.
6. «Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

#### Чтение художественной литературы

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

#### Задачи:

* + - 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценност- ных представлений.
      2. Развитие литературной речи.
      3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художествен- ного восприятия и эстетического вкуса.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Расширяя знания ребенка об окружающем мире, художественная литера- тура воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний.

**ФОРМЫ РАБОТЫ**

**Чтение ли- тературно- го произве- дения**

**Рассказ ли- тературно- го произве- дения**

**Беседа о прочитан- ном произ- ведении**

**Обсуждение литератур- ного произ- ведения**

**Инсценирование литературного произведения**

**Театрализованная игра**

**Игра на основе сюжета литератур- ного произведения**

**Продуктивная деятельность по мотивам прочи- танного**

**Сочинение по мотивам прочитанного**

**Ситуативная беседа**

**по мотивам прочитанного**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **в ходе режимных моментов** | **в процессе организации педаго- гом различных видов детской деятельности** | **в ходе самостоятельной дея- тельности детей** | | **во взаимодействии с семьями** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные |
| * Беседа; * рассматривание книг и ил- люстраций к произведени- ям; * игра; * игровое упражнение; * проблемная ситуация; * конструирование на тему прочитанных произведе- ний; * обсуждение (произведений и др.); * использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур; * сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями в раннем и младшем дошкольном возрасте * создание детской библио- течки (книжки-малышки   своими руками) | * Занятия из области «Чтение художественной литерату- ры» это - развитие речи и художественная литерату- ра. * занятия: рисование, лепка, аппликация, конструирова- ние могут иметь темы по мотивам прочитанных про- изведений; * рассматривание книг и ил- люстраций к произведени- ям; * игры (дидактические, стро- ительные, настольно- печатные, театрализован- ные, режиссерские, сюжет- но-ролевые); * тематические досуги; * выставки книг; * проектная деятельность; * создание коллекций | | * Игры (дидактические, строительные, настольно- печатные, театрализован- ные, режиссерские, сю- жетно-ролевые); * конструирование на тему прочитанных произведе- ний; * рассматривание книг и иллюстраций к произве- дениям; * создание детской библио- течки (книжки-малышки своими руками);   + самостоятельная изобразительная деятель- ность | * Создание соответствую- щей предметно- развивающей среды; * проектная деятельность; * экскурсии; * прогулки; * создание детской библио- теки |

##### Программа дополнительного образования «Художественное слово»

***Цель:*** *Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.*

##### Задачи:

1. *Развитие поэтического слуха – способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием ли- тературного произведения.*
2. *Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.*
3. *Развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.*

***Возраст детей:*** *с 3-7лет* ***Составитель:*** *Мелешко Е.П.*

#### Содержание ознакомления с художественной литературой в проекте примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования на стр. 115 -116, 121-122, 127-128, 133-134.

**Методическое обеспечение ознакомления с художественной литературой:**

1. «Образовательная область «Чтение художественной литературы», Акулова О.В., Гурович Л.М. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012.
2. «Положи твое сердце у чтения», Гриценко З.А. – М.: Просвещение, 2004.
3. «Пришли мне чтения доброго…», Гриценко З.А. – М.: Просвещение, 2004.
4. «Детям о книжной графике», Курочкина Н.А. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000.
5. «Художественная литература»/Сост. Федосеева П.Г. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
6. «Чтение с увлечением»/Сост. Майорова Ю.А. – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2013.

**Художе- ственно-**

**эстетическое развитие**

* 1. **Художественно-эстетическое развитие** предполагает
  + развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази- тельного), мира природы;
  + становление эстетического отношения к окружающему миру;
  + формирование элементарных представлений о видах искусства;
  + восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  + стимулирование сопереживания персонажам художественных про- изведений;
  + реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изоб- разительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### «Художественное творчество»

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дей- ствительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### Задачи:

* + - 1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппли- кация, художественный труд).
      2. Развитие детского творчества.
      3. Приобщение к изобразительному искусству.

#### МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. **Метод беседы-сообщения**, направленный на формирование у ребёнка ин- тереса к знаниям, воспитание интереса к познавательной деятельности - уме- ло формулируя поисковые вопросы, взрослый побуждает ребёнка к размышлению и открытию истины.
2. **Эвристическая беседа**, в ходе которой дети дошкольного возраста приоб- ретают знания путём собственных усилий и размышлений.
3. **Метод целенаправленного наблюдения** обогащает представления ребён- ка, способствующие более дифференцированному глубокому восприятию произведений искусства; обогащает опыт «насмотренности» (Б.А. Столяров) и созерцания, сенсорный опыт детей, их способность дифференцировать от- тенки, используемые художником по их цветовой принадлежности.
4. **Метод сравнения** активизирует внимание детей на узнаваемость художе- ственных образов, эстетических предметов и явлений.
5. **Метод диалога** - обмен взглядами по конкретной проблеме. С помощью диалога дети приобретают новые знания, без которых он становится бес- предметным и бессодержательным. Диалог стимулирует познавательный ин- терес ребёнка и в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с искусством рассматривается нами на следующих уровнях.
6. **Метод демонстрации художественного произведения** заключается в наглядно-чувственном ознакомлении ребёнка с художественными образа- ми.
7. **Метод познавательной игры** – это специально созданные педагогом игро- вые ситуации, моделирующие реальность, в которых ребёнок находит опре- делённый выход собственными действиями.
8. **Метод пробуждения предельно творческой самодеятельности**, в результате которой у детей начинает формироваться опыт самоорганиза- ции, самодеятельности, саморазвития.
9. **Метод эстетического убеждения**, когда форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура художественного образа должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт.
10. **Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний**

с целью овладения даром сопереживания, соучастия.

1. **Метод сенсорного насыщения** – без сенсорной основы немыслимо при- общение детей к художественно-эстетической культуре.
2. **Метод эстетического выбора** или «убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса ребёнка.
3. **Метод разнообразной художественной практики**, предусматривающий специфическую детскую активность, в которой ребёнок обретает «господ- ство» над художественными материалами, овладевает инструментами худо- жественно-творческой деятельности и создаёт оригинальный эстетический продукт.
4. **Метод образного видения** предусматривает эмоционально-образное ис- следование объекта или художественного образа, его рассматривание и выражение в словесной или графической формах.
5. **Метод придумывания** как способ создания неизвестного ранее продукта в результате собственных умственных действий реализуется следующими приемами:

а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта,

б) поиск свойств созданного объекта в иной среде.

1. **Метод сотворчества** (ребёнка с педагогом, народным мастером, худож- ником, сверстниками) как гармонизирующий ориентир, имеющий художе- ственно-эстетический модус.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **в ходе режимных моментов** | **в процессе организации педаго-**  **гом различных видов детской деятельности** | **в ходе самостоятельной дея- тельности детей** | | **во взаимодействии с семьями** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Наблюдение; * рассматривание эстетиче- ски привлекательных объ- ектов природы; * игра; * игровое упражнение; * проблемная ситуация; * конструирование из песка; * обсуждение (произведений искусства, средств вырази- тельности и др.); * создание коллекций | * НОД (рисование, апплика- ция, худож. конструирова- ние, лепка); * изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; * экспериментирование; * рассматривание эстетиче- ски привлекательных объ- ектов природы, быта, про- изведений искусства; * игры (дидактические, кон- структивно - строитель- ные,,сюжетно-ролевые); * тематические досуги; * выставки работ декоратив- но-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; * проектная деятельность; * создание коллекций | | * Украшение личных пред- метов; * игры (дидактиче- ские,конструктивно - строительные,сюжетно- ролевые); * рассматривание эстетиче- ски привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;   + самостоятельная изобразительная деятель- ность; | * Создание соответствую- щей предметно- развивающей среды; * проектная деятельность; * экскурсии; * прогулки; * создание коллекций; |

**Направления в изобразительной деятельности**

* **Декоративно-прикладное искусство**
* **Графика:** особенности книжной графики: со- провождение иллюстрации текста; украшение книги.
* **Живопись**: жанры живописи.
* **Скульптура:** способы создания скульптуры
* **Архитектура**
* **Изобразительно-выразительные умения**
* **Технические умения в рисовании, апплика- ции, лепке, конструировании**

**Представления и опыт восприятия произведений искусства:**

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:**

**Виды детского конструирования**

**Из крупногабарит- ных модулей**

**Из природного ма- териала**

**Из бумаги**

**Из деталей конструкторов**

**Практическое и компьютерное**

**Из строительного материала**

**НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Конструиров ание из строи- тельного мате- риала (в том числе по усло- виям, схемам и замыслу) | младший | Объяснение. Развивающие игры | Игровые занятия Показ Объяснение | Игры со строитель- ным материалом Постройки для сю-  жетных игр |
| средний | Объяснение. Развивающие игры | Интегрированные занятия  Показ Объяснение Игровые задания | Игры со строитель- ным материалом Постройки для сю- жетных игр |
| старший | Объяснение. Развивающие игры Рассматрива- ние чертежей и схем | Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания Экспериментирова- ние | Игры со строитель- ным материалом Постройки для сю- жетных игр Постройки по за- мыслу  Выбор темы |
| 2.Конструиров ание из деталей конструктора | младший | Объяснение Развивающие  игры | Игровые задания Показ | Постройки по за- мыслу |
| средний | Объяснение Развивающие  игры | Игровые задания Показ | Постройки по за- мыслу |
| старший | Объяснение Развивающие игры | Игровые задания Показ  Экспериментирова- ние | Постройки по за- мыслу, по схемам и чертежам |
| 3.Конструиров ание из бумаги | младший | Упражнения Напоминание | Показ Совместное  изготовление поде- лок | Продуктивная дея- тельность |
| средний | Упражнения  Развивающие | Интегрированные  занятия | Продуктивная дея-  тельность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игры | Игровые задания Изготовление поде- лок  Интерактивные вы- ставки |  |
| старший | Упражнения Развивающие игры | Интегрированные занятия  Игровые задания Изготовление поде- лок Экспериментиров. Интерактивные вы- ставки | Продуктивная дея- тельность Изготовление по- делок, игрушек |
| 4.Конструиров ание из при- родного и бро- сового матери- ала | младший | Упражнения Напоминание | Показ  Совместное изготов- ление поделок | Продуктивная дея- тельность |
| средний | Упражнения Развивающие игры | Интегрированные занятия  Игровые задания Изготовление поде- лок  Выставки | Продуктивная дея- тельность |
| старший | Упражнения Развивающие игры Моделирова- ние на прогул- ке | Интегрированные занятия  Игровые задания Изготовление поде- лок Экспериментиров.  Выставки | Продуктивная дея- тельность Изготовление по- делок, игрушек |

##### Программа дополнительного образования «Наши руки не знают скуки»

***Цель:*** *активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через различные виды изобразительной деятельности и художественного труда на развивающих занятиях, ориентированных на рас- крытие индивидуальности каждого ребенка.*

##### Задачи:

***обучающие:***

* + *обучить детей видам ручного труда: аппликация, плоскостная и объем- ная, коллаж, лепка, рисунок, живопись;*
  + *расширять представления об окружающем мире и человеке;*
  + *научить основам коммуникации в коллективе.*

##### развивающие:

* + *развивать мелкую моторику рук у каждого ребёнка;*
  + *формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);*
  + *развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, во- ображение;*
  + *развивать коммуникативные навыки.*

##### воспитательные:

* + *воспитывать художественный вкус детей для возможности творческой самореализации каждой личности;*
  + *воспитывать положительное отношение к труду и сформировать по- требность в нём.*
  + *воспитание трудолюбия, аккуратности, вежливости;*
  + *стимулирование доброжелательного отношения ребенка к окружающей действительности.*

***Возрастные особенности детей:*** *дети от 4 до 5лет*

***Формы реализации:*** *кружковая работа одни раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25минут.*

***Автор:*** *Седякина Г.А. – педагог высшей квалификационной категории*

##### Программа дополнительного образования «Разноцветные ладошки»

***Цель:*** *развитие у детей раннего возраста творческих способностей с помощью нетрадиционных способов рисования*

##### Задачи:

1. *познакомить детей раннего возраста с нетрадиционными способами рисо- вания*
2. *способствовать развитию интереса к рисованию, изобразительных навыков и умений, наблюдательности и эстетического восприятия*
3. *развивать внимание, речь, память, мышление и воображение.*

***Возрастные особенности детей:*** *дошкольники от 2до 3лет*

***Форма реализации программы:*** *непосредственно образовательная деятель- ность по художественному творчеству один раз в неделю по 10минут по под- группам.*

***Автор:*** *Овчинникова Т.А. - воспитатель*

**Содержание художественно-эстетического развития в проекте примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования стр. 113 - 135**

**Методическое обеспечение художественно-эстетического развития:**

1. Образовательная область «Художественное творчество», Вербенец А.М. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет

«Цветные ладошки», Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.

1. «Изобразительное творчество в детском саду», Лыкова И.А. – М.: Издатель- ский дом «КАРАПУЗ», 2009.
2. «Знакомство с натюрмортом», Курочкина Н.А. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.

1. «Лепка в детском саду», Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет», Королева Т.В. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста»/ Под ред. Казаковой Р.Г. - М.: ТЦ Сфера, 2009
4. «Занятия по изобразительной деятельности с детском саду», Швайко Г.С. – М.: Гуманит. изд.центр Владос, 2001.
5. «Конструирование и ручной труд в детском саду», Куцакова Л.В. – М.: Про- свещение, 1990.

#### «Музыкальное воспитание» Задачи:

86

Фронтальная музы- кальная НОД

* Комплексные
* Тематические
* Традиционные

Ребенок и мир природы

Музыка во время НОД по основным образовательным направлениям

Праздники и развлече- ния

Театрализо- ванные музы- кальные игры

Инсцени- ровка песен и сказок

Театрализован- ная деятельность

Индивидуаль- ные музыкаль- ные занятия

1. Воспитание любови и интереса к музыке.
2. Обогащение впечатлений детей, с помощью знакомства их в определенно ор- ганизованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и ис- пользуемыми средствами выразительности.
3. Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.
4. Развитие общей музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), творческого отношения к музыке, формирования певче- ского голоса и выразительности движений.
5. Содействие первоначальному развитию музыкального вкуса.

#### Система музыкального воспитания в детском саду

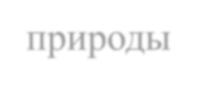
6

Оркестры

Ансамбли

Оперы

**Основные формы работы**



**Методы музыкального развития**

Наглядный:

сопровождение музыкального ряда изобрази- тельным, показ движений

Словес- ный: бе- седы о

различных музы- кальных жанрах

Сло- весно- слухо- вой: пение

Слухо-

вой:

слуша- ние

музыки

Игровой: музыкаль- ные

игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведе- ние мелодий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **в ходе режимных моментов** | **в процессе организации педаго-**  **гом различных видов детской деятельности** | **в ходе самостоятельной дея- тельности детей** | | **во взаимодействии с семьями** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Наблюдение; * беседы; * рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов; * слушание музыки; * использование потешек в раннем возрасте во время прове- дения гигиенических процедур; * логоритмические игры; * проблемная ситуация; * обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности. | * Занятия музыкальные; * Занятия: рисование, апплика- ция, худож.. конструирование, лепка могут иметь музыкальное сопровождение для полноты со- здания образа; * рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов; * игры (музыкально- дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); * музыкальные досуги; * создание коллекций музыкаль- ных произведений; | | * Слушание музыки; * игры (музыкально- дидактические, театрализован- ные, сюжетно-ролевые); * рассматривание эстетически привлекательных объектов и предметов; * самостоятельная музыкаль- ная деятельность в музыкальном уголке; | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды; * проектная деятельность; * экскурсии; * прогулки; * создание коллекций музы- кальных произведений; |

**Направления образовательной работы**

Слушание

Пение

Музыкально-

ритмические движения

Игра на детских

музыкальных инструментах

Развитие творчества: пе-

сенного, музыкально- игрового, танцевального

87

##### Программа дополнительного образования «ДО-МИ-СОЛЬ-КА»

***Цель:*** *развитие творческих способностей и задатков воспитанников, ак- тивизация досуга, отдых и повышения настроения.*

##### Задачи:

* *развитие творческих способностей;*
* *воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти;*
* *развитие музыкального слуха, активизация восприятия музыки;*
* *совершенствование двигательных навыков, выработка умений владеть своим телом, укрепление мышц;*
* *развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;*
* *формирование правильного дыхания;*
* *развитие способности ориентироваться в пространстве;*
* *развитие фонематического слуха, просодических компонентов;*
* *формирование навыка релаксации;*
* *развитие и коррекция музыкально-ритмических движений;*

*-участие в мероприятиях д/сада, городских конкурсах.*

***Возрастные особенности:*** *дети среднего и старшего дошкольного воз- раста, 4-6 лет.*

***Форма реализации:*** *кружковая работа один раз в неделю по 25минут.*

***Составитель:*** *музыкальный руководитель Левина О.С.*

##### Программа музыкального воспитания «Казачок»

***Цель программы****: воспитание высоконравственного патриота России средствами традиционной казачьей народной культуры;*

***Возрастные особенности детей:*** *воспитанники ДОУ 5-7лет.*

***Форма реализации программы:*** *программа реализуется в рамках непо- средственно образовательной деятельности один раз в неделю продол- жительностью: дети 5-6лет – 25минут, дети 6-7лет – 30минут.*

##### Задачи программы:

* *формировать основы гражданской идентичности: чувства со- причастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и куль- туре народа;*
* *знакомить с духовными ценностями православной казачьей семьи через изучение традиций, обрядов, быта жителей родного края, приобщать детей к культурным наследиям своего народа.*
* *развивать духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллек- туальное начало в ребёнке;*
* *развивать творческие способности детей.*

***Возраст детей:*** *5-7лет*

***Составитель:*** *музыкальный руководитель Левина О.С.*

##### Опыт работы «Решение задач нравственного-патриотического вос- питания средствами музыки»

***Цель нравственно-патриотического воспитания*** *– формирование нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, граждан- ственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосер- дия, кротости); нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).*

*Поэтому, занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью, ставлю следующие* ***задачи:***

1. *Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно- нравственное воспитание детей музыкой.*
2. *Активизация познавательной деятельности детей.*
3. *Воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции.*
4. *Формирование духовно-нравственного отношения к культурному насле- дию своего народа.*
5. *Овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков*

***Возраст детей:*** *5-7лет*

***Составитель:*** *музыкальный руководитель Левина О.С.*

#### Содержание музыкального воспитания в проекте примерной образо- вательной программы «Детство» дошкольного образования стр. 147- 148, 154-155, 162

**Методическое обеспечение музыкального воспитания:**

1. «Образовательная область «Музыка», Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.
2. «Программа творческо – эстетического развития дошкольников», Варк- ки Н.А., Калинина Р.Р. – СПб.: Издательство «Речь», 2002.
3. «Ступеньки музыкального развития», Дубровская Е.А. – М.: Просвеще- ние, 2004.
4. «Знакомство детей с русским народным творчеством», /Автор – сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. и др. – СПб.:ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1999.

## Физическое развитие

* 1. **Физическое развитие** включает
  + приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двига- тельной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направ- ленных на развитие таких физических качеств, как координация и гиб- кость;
  + способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не нано- сящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
  + формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
  + становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфе- ре;
  + становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элемен- тарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, за- каливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Физическая Культура

**Цель -** формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорово- го образа жизни, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функ- ций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повыша- ется устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

Педагоги и родители создают условия для развития детской двигатель- ной деятельности. Полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко используются в повсе- дневной жизни, что способствует формированию основных умений и навыков, повышению функциональных возможностей организма, развитию физических качеств и умений, воспитанию интереса к занятиям по физической культуре.

Двигательная деятельность оказывает благоприятное воздействие на ор- ганизм ребенка, если она соответствует его возрастным и индивидуальным осо- бенностям.

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

* 1. ***Метод упражнений с четко заданной программой действий***, по- рядком их повторения, точной дозировкой нагрузки и установлен- ными интервалами отдыха;
  2. ***Игровой метод***, заключающийся в организации двигательной дея- тельности детей в соответствии с игровым сюжетом;
  3. ***Соревновательный метод*** используется в играх с правилами и со- стязаниях для сопоставления сил участников, борющихся за воз- можно более высокие качественные и количественные показатели.
  4. ***Словесный метод*** – рассказ, беседа, объяснение, указание, коман- да;
  5. ***Наглядный метод*** – имитация, поддержка, помощь, использование ориентиров.

**НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

1. **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности,** связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному фор- мированию опорно-двигательной системы организма, развитию равнове- сия, координации движений, крупной и мелкой моторики, связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.

1. **Становление ценностей здорового образа жизни**, овладение его эле-

ментарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, за- каливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **в ходе режимных моментов** | **в процессе организации педаго-**  **гом различных видов детской деятельности** | **в ходе самостоятельной дея- тельности детей** | | **во взаимодействии с семьями** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные |
| * Наблюдение; * беседа: * рассматривание картин и ил- люстраций с изображением раз- личных видов спорта; * игра; * игровое упражнение; * физкульминутки; * логоритмические игры и упражнения. | * НОД (физическая культура, плавание.); * гимнастика после сна, * двигательно-речевая утренняя гимнастика, * физкультминутки, * подвижные, спортивные игры, прогулки, * физкультурные праздники, * дни здоровья. * изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, де- кораций, подарков, предметов для игр; * игры (дидактические, настоль- ные (типа лото и домино на спор- тивную тематику), подвижные, эстафетные); * тематические досуги; * соревнования. | | * Изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, де- кораций, подарков, предметов для игр; * игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную тематику), по-   движные, эстафетные);   * самостоятельное рассматри- вание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта; * самостоятельная деятель- ность в уголке подвижных игр. | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды; * проектная деятельность; * экскурсии; * прогулки; * совместные праздники и до- суги. |

#### Методическое обеспечение физического воспитания:

* 1. Образовательная область «Физическая культура», Грядкина Т.С. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО

– ПРЕСС», 2012.

* 1. «Физкультура – это радость!», Сивачева Л.Н. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2001.
  2. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста», Фролов В.Г., Юрко Г.П. – М.: Просве- щение, 1983.
  3. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», Пензулаева Л.И. – М.: Просвещение, 1988.
  4. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», Пензулаева Л.И. – М.: Просвещение, 1988.
  5. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду», Бабина К.С. – М.: Просвещение, 1988.
  6. «Физическая культура в детском саду», Осокина Т. И. – М.: Просвещение, 1986.

### Формы и методы оздоровления детей

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

#### Задачи:

* + - 1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья де- тей;
      2. воспитание культурно – гигиенических навыков;
      3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Основные направления раздела «Здоровье»:**

##### Профилактическое направление:

* Обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение сангигиенического режима;
* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культу- ры;
* предупреждение острых заболеваний и невротических состояний мето- дами неспецефической профилактики;
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилакти- ке и распространению инфекционных заболеваний.

##### Организационное направление:

* Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
* определение показателей физического развития, двигательной подготов- ленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диа- гностики;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных техноло- гий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, со- трудников.

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально

физически развивающийся ребенок обычно бывает подвижным, жизнерадост- ным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигие- нических норм в подборе мебели, спортивного оборудования, светового и тем- пературного режима, систематического закаливания.

Предметом особого внимания является психическое самочувствие ребенка в детском саду. Необходимо поощрять положительные эмоции, выражать каждо- му ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо важно овладеть осно- вами гигиенической и двигательной культуры.

Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важ- нейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноцен- ной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Задача пе- дагога – создавать положительное настроение у детей, организовать рацио- нальный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Необходим постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, являющийся обязательным условием его нормального физического развития.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реак- ций. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

В увлекательной, наглядно-практической форме необходимо обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

**Методы и приемы:**

* + - * 1. Обеспечение здорового ритма жизни 2.физические упражнения

3.гигиенические и водные процедуры 4.свето – воздушные ванны 5.активный отдых

6.спецзакаливание 7.арома – терапия 8.свето и цветотерапия 9.музотерапия

1. физиотерапия
2. аутотренинг и психогимнастика 12.консультации и занятия ЗОЖ

**Формы и методы оздоровления детей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Формы и мето- ды** | **Содержание** | **Контингент детей** | **Сроки выпол- нения** |
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | * щадящий режим (адаптаци- онный период); * гибкий режим; * организация микроклимата и стиля жизни группы; | 1 мл. гр.  -\\-  все группы | ежедневно |
| 2 | Физические упражнения | * утренняя гимнастика; * НОД; * подвижные и динамические игры; * профилактическая гимнасти- ка (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопие, зрение, релаксационные упражнения) * спортивные игры; * занятия в спортивных секци- ях. | все группы  -\\-  -\\-  ср., ст., подг.  -\\-  -\\- | * каждое утро * согласно сетки занятий * НОД, прогулка, * совместная с воспитателем деятельность |
| 3 | Гигиенические и водные процеду- ры | * умывание. * мытье рук; * игры с водой; * обеспечение чистоты среды; * посещение бассейна. | все группы  -\\-  -\\-  -\\-  -\\- | * режимные мо- менты * ежедневно * согласно сетки занятий |
| 4 | Свето - воздуш- ные ванны | * проветривание помещений; * сон при открытых фрамугах; * прогулки на свежем воздухе; * обеспечение температурного режима и чистоты воздуха. | все группы  -\\-  -\\-  -\\- | * ежедневно, во время отсутствия детей * в теплый пери- од времени * ежедневно |
| 5 | Активный отдых | * развлечения, праздники; * игры – забавы; * дни здоровья; * каникулы. | все группы  -\\-  -\\-  -\\- | * согласно плану * в зимний и лет- ний периоды |
| 6 | Диетотерапия | * рациональное питание; * индивидуальное меню (аллер- гия, хронические заболевания) | все группы | * ежедневно * в зависимости от заболевания |
| 7 | Музтерапия | * музсопровождение режимных моментов; * музоформление фона НОД; музтеатральная деятельность; хо ровое пение (в том числе звуково | все группы | * ежедневно * во время НОД * во время НОД по музыке |
| 8 | Спецзакаливание | * босоножье; дыхательная гим- настика * игровой массаж; точечный массаж в сочетании с дыха- тельной гимнастикой; | все группы ст. группы все группы | * после сна * совместная с воспитателем деятельность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - обширное умывание. |  | - во время ре-  жимных момен- тов |
| 9 | Стимулирующая терапия | - адаптогены и стимуляторы | все группы | - по плану оздо-  ровительных ме- роприятий |
| 10 | Пропаганда ЗОЖ | * эколого – валеологический театр; * периодическая печать; * курс лекций и бесед; * спецзанятия (ОБЖ). | все группы  -\\-  ср, ст, подг гр. | * совместная с воспитателем деятельность * один раз в ме- сяц * согласно плану * каждый втор- ник в совмест- ной с воспитате- ля деятельности   во второй поло- вине дня |

***ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.***

* 1. ***Опыт работы «Позвоночник ключ к здоровью»***

**Разработала:** инструктор по физической культуре

**Возрастные особенности детей:** дети дошкольного возраста от 3 до 5лет.

**Задачи:**

1. Развитие и постепенное увеличение силовой выносливости мышц туловища, выработка мышечного корсета.
2. Воспитание и закрепление навыка правильной осанки.
3. Профилактика сколиотического процесса.

**Оздоровительная гимнастика для детей** включает следующие мероприятия:

* 1. Игры и упражнения для формирования правильной осанки.
  2. Комплексы упражнений для общего укрепления мышц тела.
  3. Подвижные игры.
  4. Нетрадиционные формы оздоровления дошкольников

С дошкольниками используется индивидуальный, малогрупповой и групповой методы проведения лечебной гимнастики. Важное значение уделяется дозирова- нию физической нагрузки, которая должна быть адекватна состоянию ребенка и его психомоторному развитию.

##### Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ» Задачи:

* 1. Укрепление здоровья.
  2. Совершенствование психомотоных способностей дошкольников.
  3. Развитие творческих и созидательных способностей.

**Возрастные особенности:** программа предназначена для детей от 3 до 7лет. **Формы реализации программы:** в виде кружкой работы во вторую половину дня, один раз в неделю со следующей продолжительностью кружкового занятия:

* 3-4 года – 15минут;
* 4-5 лет – 25минут;
* 5-6 лет – 25минут;
* 6-7 лет – 30минут.

#### Содержание раздела физическая культура в проекте примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образова- ния стр. 135- 145

**Методическое обеспечение раздела «Здоровье»:**

* + 1. Образовательная область «Здоровье», Деркунская В.А. - – СПб.:ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.

* + 1. «Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановско- го «Здоровый дошкольник» /Авторы – сост. Анотонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Маченко Т.И., Пронина Е.И. – М.: АРКТИ, 2001.
    2. «Здоровый дошкольник социально-оздоровительная технология 21 века», Авторы – сост. Анотонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Саулина Т.Ф. – М.: АРКТИ, 2000.
    3. «Растем здоровыми», Доскин В.А. – М.: Просвещение, 2003.
    4. «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников» /Авторы-сост. Никано- рова Т.С., Сергиенко Е.М. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

#### Вариативные формы, способы и методы реализации Программы.

* + 1. **Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.**

#### Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательные области** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое разви- тие | * Приём детей на воздухе в тёплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки во время НОД * Непосредственно образовательная деятельность * Плавание в бассейне * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба боси- ком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по разви- тию движений) |
| 2.  3. | Познание Речевое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и эксперименти- рование | * Занятия, игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| 4. | Социально- коммуникативное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и под- групповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Знакомство с этикетом, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Сюжетно-ролевые игры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Сюжетно-ролевые игры |  |
| 5. | Художественно- эстетическое разви- тие | * Непосредственно образовательная деятельность * Эстетика быта * Экскурсии | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления раз- вития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое разви- тие | * Приём детей на воздухе в тёплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры (обширное умывание) * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки во время НОД * Непосредственно образовательная деятельность * Плавание в бассейне * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба боси- ком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Занятия спортивной гимнастикой * Прогулка (индивидуальная работа по разви- тию движений) |
| 2.  3. | Познание Речевое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и эксперименти- рование | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная работа * Кружковая работа |
| 4. | Социально- коммуникативное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и под- групповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения | * Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Дежурства в столовой, в природном уголке, по- мощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Работа в книжном уголке * Сюжетно-ролевые игры |
| 5. | Художественно- эстетическое разви- тие | * НОД * Эстетика быта * Экскурсии | * Кружковая работа * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

### Формы организации педагогической деятельности по образовательным областям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие** | **Социально- коммуникативное раз- витие** | **Познание** | **Речевое развитие** | **Художественно- эстетическое разви-**  **тие** |
| * утренняя гимнастика * непосредственно об- разовательная дея- тельность, * подвижные игры, * физкультурные и спортивные развле- чения, * соревнования, * самостоятельная де- ятельность в физ- культурном уголке * физкультминутки * дыхательная гимна- стика * закаливающие про- цедуры * беседы * решение проблем- ных ситуаций * чтение произведений * рассматривание ил- люстраций | * беседы * эксперименты * дидактические игры * решение проблемных ситуаций * выставки * моделирование ситу- аций * чтение художествен- ных произведений * экскурсии * Игры: * сюжетно-ролевые, * театрализованные, * режиссерские, * дидактические, * настольно-печатные, * подвижные * досуги * трудовые поручения * самообслуживание * хозяйственно-бытовой труд * труд в природе * ознакомление с трудом взрослых | * беседы * моделирование си- туаций * экскурсии * Эксперименты * коллекционирова- ние * организация угол- ка творчества * загадывание зага- док * рассматривание энциклопедий * проектная работа * проблемные ситу- ации | * рассматривание книг * беседы по содер- жанию * обсуждение * игры — драмати- зации по литера- турным произведе- ниям * работа в книжном уголке * организация вы- ставки детских книг * пересказ * рассказывание * Игры * Дидактические * Театральные * Настольно- печатные * Моделирование * Описание * Пересказ * Речевые ситуации | * Выставки детских работ * организация ма- стерских * выставки народного творчества * самостоятельная   деятельность детей в уголке творчества   * беседа по содержа- нию произведений художников * организация мини- музея * слушание * пение * беседа по содержа- нию музыкальных произведений * игра на музыкаль- ных инструментах * музыкальные игры * драматизация му- зыкальных произ- ведений * развлечения, утрен- ники |

* + 1. **Региональные особенности осуществления образовательного процесса:**
       - содержание данного раздела программы ДОУ на местном материале о го- роде Арсеньеве, Приморье с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
       - приобщение ребёнка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыс- лам, национально – культурным традициям, произведениям Приморских писателей и поэтов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей г. Арсеньева;
       - приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
       - воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования;
       - занятия по ознакомлению с природой проводятся на краеведческом материале в музее г.Арсеньева, с использованием региональных методических пособий;
       - осуществляется тесная взаимосвязь с казачьим войском г.Арсеньева.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное развитие** | **Ознакомление с природой:**  - беседы, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и рас- тительным миром Приморского края, с народными приметами, с фенологиче- ским календарём (сезонные явления), организация выставок  -сбор гербариев, коллекций  -опытническая и экспериментальная работа  -проектная деятельность, акции  **Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):**  -Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского са- да; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорай- она; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; походы в кино, театр, музей  -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой род- ной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой люби- мый уголок в городе»  -ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ознакомление с прошлым родного края:**  -организация этнографического уголка в группе  -встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд  -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода  **Духовность и культура Приморья:**  **-**беседы по ознакомлению с православными традициями в Приморье, в г. Ар- сеньеве; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального При- морья  -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю  -празднование всех государственных и региональных праздников, День горо- да |
| **Физическая культура** | -беседы о предстоящей Олимпиаде, ознакомление с символикой.  -беседы о спортсменах –гордости г.Арсеньева.  -беседы о видах спорта  -широкое использование национальных, народных игр, «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «За- вивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица» и другии.  -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мин-Олимпиад.  -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета»,  «Уроки Мойдодыра»  -экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку  -проектная деятельность, акции  -опыты и экспериментирование  -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания  -беседы об изобразительном искусстве Приморья и г.Арсеньева. : об орнамен- те и декорах |
| **Художественно- эстетическое разви- тие** | -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве приморских и арсе- ньевских художников, скульпторов.  -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов  -оформление в ДОУ художественной галереи творчества приморских худож- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ников и скульпторов  -художественно-продуктивная деятельность: плетение из соломки, вышивка, аппликация из ткани и др. материалов  -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический),  -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Приморья и г. Арсеньева.  -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния  -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бан- дура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен  -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздни- ков; музыкальных инструментов  -оформление музыкального уголка |
| **Речевое развитие** | фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговор- ки.  -мифы, легенды.  -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта  -игры-инсценировки  -ознакомление с произведениями приморских писателей и поэтов  - -оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех воз- растных группах; посещение театров  -встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокомпаний, с арти- стами филармонии  -организация в детском саду театральной студии |

#### Распределение непосредственно образовательной и совместной деятельности педагога с детьми, направленная на решение образовательных задач.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I-ая младшая группа** | | **II-младшая группа** | | **Средняя группа**  **№ 2,5** | | **Старшая группа** | | **Подготови- тельная группа** | |
| **Основная часть** | кол-во занятий в неде- лю | кол-во занятий в  год | в нед. | в год | в нед. | в год | в нед | в год | в нед | в год |
| **1.Речевое разви- тие**  Развитие речи  Обучение грамо- те  Чтение художе- ственной литера-  туры | 1  1 | 36  36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1  1  1 | 36  36  36 | 1  1  1 | 36  36  36 |
| **3.Познание:**  Математика. |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Сенсорное разви- тие. | 1 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Ознакомление с окружающих | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **4.Художественн о-эстетическое развитие**  **Музыка** | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Рисование | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Лепка | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Аппликация |  |  | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Ручной  труд |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| **7.Физическая культура**  Один раз в неде- лю для детей 5-7 лет круглогодич- но непосред- ственно образо- вательная дея-  тельность по физ.развитию | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| проводится на открытом возду- хе |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
| **ВСЕГО в неде- лю** | **10** | |  | | **10** | |  | **10** |  | **13** |  | | **15** |  |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Культурологи-**  **ческое направ- ление:**  **Краеведение** |  |  | |  | |  | |  |  | 1 | | 36 | 1 | 36 |
| **Биолого- экологическое**  **направление: Экология** |  |  | |  | |  | |  |  | 1 | | 36 | 1 | 36 |
| **ВСЕГО в неде- лю** | **10** |  | | **10** | |  | | **10** |  | **15** | |  | **17** |  |
| **Совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физкультурно- оздоровительное направление, художественно- эстетическое, познавательно- речевое: Круж- ки** |  |  | | 1 | | 36 | | 1 | 36 | 1 | | 36 | 2 | 72 |
| **Физкультурно- оздоровитель- ная работа: ди- намический час**  **на прогулке** |  |  | | 1 | | 36 | | 1 | 36 |  | |  |  |  |
| **Безопасность** | 1 | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 |
| **Социализация** | | | | | | | | | | | | | | |
| Организация игр | **ЕЖЕДНЕВНО** | | | | | | | | | | | | | |
| Духовно- нравственное развитие |  |  | |  | |  | | 1 | 36 |  | |  |  |  |
| Труд | **ЕЖЕДНЕВНО** | | | | | | | | | | | | | |
| Целевые прогул- ки |  |  | | 1 | | 36 | | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 |
| Развлечение | 1 | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 |

Непосредственно образовательная деятельность носит интегрированный характер. При организации непосредственно образовательной деятельности придерживаются уста- новленной продолжительности: 1-я младшая группа - не более 10 минут; 2-я младшая группа - не более 15 минут; средняя группа - не более 20 минут; старшая груп- па - не более 25 минут; подготовительная группа - не более 30 минут.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 ми- нут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответствен- но. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осу- ществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3лет до- пускается осуществлять НОД в первую и во вторую половину дня (по 8-10мин.).

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образова- тельной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной актив- ности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музы- кальные занятия, ритмику и т.п.

В середине учебного года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредствен- но образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музы- кальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. В этот период организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

#### Сетка непосредственно образовательной деятельности 2015-2016 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I младшая группа**  **№5.** | **I младшая группа**  **№6** | **II младшая группа**  **№ 2** | **II младшая группа**  **№ 4** | **Средняя группа №3** | **Старшая группа №1** |
| **понедель- ник** | **1.Музыкальное 9.00 –**  **9.10** | **1.Ознакомление с окруж. 9.15-9.25-1подгруппа** | **1. Ознаком. с окруж. 9.00-9.15** | **1. Ознаком. с окруж. 9.00-9.15** | **1.Ознаком.с окружаю- щим 9.00-9.20** | **1. Развитие речи 9.00-9.20** |
| **2.Ознакомление с окруж. 15.30-15.38-1подгруппа** | **9.35-9.45-2подгруппа** | **2. Музыкальное 9.25 – 9.40** | **2.Физическая культура 9.25-9.40** | **2. Музыкальное 9.45 – 10.05** | **2.Физическая культура 9.50-10.15** |
| **15.40-15.48-2подгруппа** | **2.Физическая культура**  **15.30 – 15.40** |  |  |  | **3. Ознаком. с окружаю-**  **щим15.30-15.50** |
| **вторник** | **2.Развитие речи**  **9.15-9.25-1подгруппа** | **1.Музыкальное 9.00-9.10** | **1. Физическая культура 9.00-9.15** | **2.Развитие речи 9.00 – 9.15** | **1.Развитие речи 9.00-9.20** | **1. Обучение грамоте 9.00- 9.20** |
| **9.35-9.45-2подгруппа** | **2.Развитие речи**  **15.30-15.38-1подгруппа 15.40-15.48-2подгруппа** | **2.Развитие речи 9.25-9.40** | **2. Музыкальное 9.25-9.40** | **1. Физическая культура 9.25-9.40** | **2. Музыкальное 9.50 – 10.15** |
| **2.Физическая культура 15.30 – 15.40** |
| **Экология в СД 16.30** | **Экология в СД 16.30** | **Экология в СД 16.30** | **3. Лепка/ручной труд 15.30-15.55** |
| **среда** | **2. Сенсорика/ математи- ка**  **9.15-9.25-1подгруппа** | **2. Сенсорика/ математи- ка**  **9.15-9.25-1подгруппа** | **1.Математика 9.00-9.15** | **1.Математика 9.00-9.15** | **1 Математика 9.00-9.20** | **1.Математика.9.00-9.25** |
| **9.35-9.45-2подгруппа** | **9.35-9.45-2подгруппа** | **2. Лепка**  **9.25-9.40** | **2. Лепка**  **9.25-9.40** | **2. Лепка**  **9.30-9.50** | **2.Озн. с худ. литер.**  **9.35-10.00** |
| **Ознаком. с худ.**  **лит-рой 15.30-15.40** | **Ознаком. с худ.**  **лит-рой 15.30-15.40** | **3. Динамический час на**  **прогулке 10.30-11.00** | **3. Динамический час на**  **прогулке 10.30-11.00** | **3. Динамический час на**  **прогулке 10.30-11.00** | **3. Динамический час на**  **прогулке 10.30-11.00** |
| **четверг** | **1.Лепка/конструировани е 9.15-9.25-1подгруппа** | **1.Лепка/конструировани е 9.15-9.25-1подгруппа** | **1. Рисование 9.00-9.15** | **1. Рисование 9.00 – 9.15** | **1. Рисование 9.00-9.20** | **1.Рисование 9.00-9.20** |
| **9.35-9.45-2подгруппа** | **9.35-9.45-2подгруппа** | **1. Музыкальное в группе 9.25-9.40** | **1. Физическая культура 9.25 – 9.40** | **2. Музыкальное**  **9.30-9.50** | **2.Физическая культура**  **9.50 – 10.15** |
| **2.Физическая культура 15.30-15.40** | **2.Физическая культура 15.45-15.55** | **«Добрый мир» в СД – 15.30** | **3. Экология 15.30-15.55** |
| **пятница** | **1. Рисование**  **9.15-9.25-1подгруппа** | **1. Рисование**  **9.15-9.25-1подгруппа** | **1. Физическая культура 9.00-9.15** | **1.Конструир./аппликаци я 9.00-9.15** | **1.Конструир/аппликация 9.00-9.20** | **1.Конструир./аппликаци я 9.00-9.20** |
| **9.35-9.45-2подгруппа** | **9.35-9.45-2подгруппа** | **2.Конструир./аппликаци я 9.25-9.40** | **1. Музыкальное в группе 9.25-9.40** | **2.Физическая культура 9.30-9.50** | **2.Музыкальное 9.30 – 9.55** |
| **2. Музыкальное в группе 15.30-15.40** | **2. Музыкальное в группе 15.30-15.40** | **Ознаком. с худ. лит-рой в СД 15.30** | **Ознаком. с худ. лит-рой в СД 15.30** | **Ознаком. с худ. лит-рой в СД 15.30** | **Кружковая деятельность 15.30-15.55** |

* 1. **Способы поддержки детской инициативы**

#### обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

#### поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятель- ности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, по- знавательной и т.д.);

#### установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между деть- ми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиоз- ным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том чис- ле ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать кон- фликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

* + 1. **построение вариативного развивающего образования,** ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его ин- дивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребен- ка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и ху- дожественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового вре- мени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

* + 1. **взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную дея- тельность, в том числе посредством создания образовательных проектов сов- местно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образователь- ных инициатив семьи.

#### Современные образовательные технологии в ДОУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование образовательных  технологий | | Цель | Образовательная об-  ласть |
| **Здоровьесберегающие** | Медико- профuлактические техно- логии | Обеспечение сохранения и при- умножения здоровья детей под ру- ководством медицинского персо- нала ДОУ в соответствии с меди- цинскими требованиями и норма-  ми, с использованием медицин- ских средств. | Физическое развитие |
| Физкультурно-  оздоровительные техноло- гии | Физическое развитие и укрепление здоровья ребенка дошкольного возраста. | Физическое развитие Социально-  коммуникативное направление |
| Технологии обеспечения  социально- психологического благо- получия ребёнка | Обеспечение эмоциональной ком-  фортности и позитивного психо- логического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстни- ками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально- эмоционального благополучия  дошкольников. | Физическое развитие  Социально- коммуникативное направление |
| **Игровые технологии** | 1. Творческие игры:    1. режиссерские,    2. сюжетно-ролевые,    3. театрализованные,    4. игры со строительным материалом 2. Игры с правилами:    1. Подвижные игры:  * по степени подвижности * по преобладающим дви- жениям * по предметам   2. Дидактические игры:   * по содержанию * по дидактическому ма- териалу | Развитие всех психических про- цессов. Цель игровых технологий - не менять ребенка и не переделы- вать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. | Физическое развитие Социально- коммуникативное направление  Речевое развитие Познавательное раз- витие  Художественно- эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проектные техно- логии** | 1.Издательско-творческие 2.Ролево-игровые  3.Информационно прак- тико- ориентированный 4.Творческие | | Обогащение дошкольников знани- ями, стимулирование их познава- тельной активности, выражение инициативы и проявление само- стоятельной активности. | Физическое развитие Социально- коммуникативное направление  Речевое развитие Познавательное раз- витие  Художественно- эстетическое развитие |
| **Личностно- ориентированные** | | 1. Гуманно- личностные техноло- гии 2. Технология сотруд- ничества 3.Технологии сво-   бодного воспитания | Обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учрежде- нии, бесконфликтных и безопас- ных условий ее развития, реализа- ция имеющихся природных по- тенциалов, предоставление ребен- ку свободы выбора и самостоя- тельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. | Физическое развитие Социально- коммуникативное направление  Речевое развитие Познавательное раз- витие  Художественно- эстетическое развитие |
| **Технология исследователь- ской деятельности** | | 1. Эвристические бе- седы 2. Пoстановка и ре- шение вопросов про- блемного характера 3.Моделирование 3. Опыты 4. » Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы 6.Подражание голо- сам и звукам приро-   ды | Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к  исследовательскому типу мышле- ния | Речевое развитие Познавательное раз- витие  Художественно- эстетическое развитие |
| **Моделирование** | | Развитие умений и действий: замещение и означения, де- кодирования, создания и преобразования модели, исполь- зования разных моделей в процессе познания.  Активизация самостоятельного непосредственного и опо- средованного обследования объектов. | | Физическое развитие Социально- коммуникативное направление  Речевое развитие Познавательное раз- витие  Художественно- эстетическое развитие |

**\*Содержание развития детской инициативы в примерной образовательной про- грамме «Детство» дошкольного образования стр.160-164**

#### 2.9 Работа ДОУ по взаимодействию с семьями воспитанников.

Система работы с родителями в ДОУ строиться по следующей схеме:

* изучение потребности в услугах ДОУ среди жителей микрорайона (по плану управления образования);
* изучение контингента родителей;
* удовлетворение запросов родителей в педагогическом просвещении;
* информирование родителей о работе образовательной системы ДОУ, группы, ребёнка;
* включение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
* привлечение родителей к руководству ДОУ;
* знакомство и работа, по утверждённому плану с будущими воспитанниками (за год до поступления в ДОУ);
* работа с родителями детей, не посещающих детский сад.

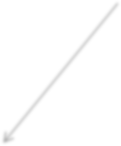
#### Четыре основных направления организации взаимодействия ДОУ и семьи:

1. Изучение семьи.
2. Информирование родителей о достижениях и перспективах развития ребенка.
3. Организация психолого-педагогического просвещения родителей.
4. Вовлечение родителей в жизнь детского сада.
5. **направление - Изучение семьи** - сбор и анализ сведений о родителях и детях, изу- чение семей, выяснения образовательных потребностей родителей, установления кон- такта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка, выявле- ние готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения, и включение следующих методов сбора информации:
6. Разнообразные формы анкетирования и обработка результатов:
   * тесты и опросы;
   * беседы с родителями, членами семьи и детьми;
   * наблюдения за ребенком (целенаправленное и спонтанное);
   * наблюдение за детьми и взаимоотношениями родителей с детьми;
7. Изучение продуктов детской деятельности воспитанников группы:
   * анализ детских рисунков;
   * анализ рассказов на заданную тему
8. Создание педагогических ситуаций.
9. Записи детской деятельности и вопросов родителей.
10. Фиксация дня ребенка, дневник адаптации ребенка к ДОУ.
11. Посещение семьи (домашние визиты).
12. использование различных форм презентации семьи:
    * изготовление семейных фотоальбомов;
    * изготовление семейных фотогазет;
    * проект «День семьи» в группе;
    * оформление газеты «Звезда недели» (о ребенке);
    * проект «Открытая книга» - малыши рассказывают о своей семье.
13. **направление - Информирование родителей о достижениях и перспективах раз- вития каждого ребенка -** сообщение родителям о планах и задачах группы, а также об организации совместной работы педагогов и родителей для выработки эффективной стратегии развития каждого ребенка.

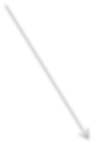
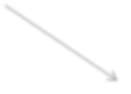
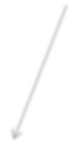
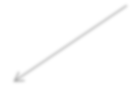
##### Наглядная письменная информация о ДОУ:

* + Основная образовательная программа дошкольного образования;
  + работа и график клубов, платных услуг, предлагаемых ДОО;
  + информация о педагогических кадрах, работающих в ДОО: об образовании, стаже работы, квалификации, категории, о наличии сертификата о курсах повышения квалификации, узкой специализации.

1. ***Родительские собрания*** – самая распространенная форма встреч с родителями, где обсуждаются все вопросы: и информационные, и просветительские, и организационные, и задачи вовлечения родителей в образовательный процесс.



#### Формы проведения родительских собраний:



##### собрания – знакомства собрания – консультации лекции, семинары

***семинары – практикумы неформальные встречи заседания родительского***

##### комитета

***собрания – презентации собрания-развлечени*я *итоговое собрание***

1. **Информационные стенды** разной направленности.
2. **Доски объявлений** для ежедневно сменяемой информации (информация о деятельно- сти в группе; ежедневные расписания, какая в данный момент идет тема, высказывание

детей в течение дня, о развитии ребенка, объявления о собраниях; объявления о предсто- ящих мероприятиях; благодарности родителям и т. д.).

1. **Индивидуальные кармашки, конверты**: (каждый день, несколько раз в неделю). В кармашки складываются записки о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях, они могут располагаться на индивидуальных шкафчиках детей или в специально отведенном месте).
2. **Выставки детских работ** (индивидуальных и общих).
3. **Личные фотоальбомы, альбомы, дневники**, которые передаются от педагога к ро- дителю и обратно.
4. ***Закрытые ящики*** *(в виде почтового ящика) для предложений.* Анонимные за- писки, где родитель может выразить свое отношение к группе, идеи по оформле- нию, советы, предложения и т. д.

#### Статьи о жизни группы на сайте ДОО.

1. **направление - Организация психолого - педагогического просвещения ро- дителей** направлено на теоретическую помощь семье в процессе воспитания ребен- ка и решение следующих задач:
2. задачи информативного плана (например, познакомить родителей с возрастными осо- бенностями детей, режимом работы ДОО, дать советы по профилактике гриппа);
3. задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игрой, ручным трудом).

В рамках нового подхода следует лишь изменить отношение к их реализации

— информация должна быть актуальной для родителей и не являться простой фор- мальностью - открытые показы образовательной деятельности с детьми ДОО для родителей; видеозаписи продуктивного взаимодействия с детьми, прогулок, игр; по ее мнению, это хорошая память — получение информации о работе ДОО, информи- рование о деятельности педагога и особенностях поведения своего ребенка.

#### Формы и методы работы:

1. лекции;
2. консультации;
3. ответы на вопросы «Что делать, если...», «Как развивать?», «Как помочь ребенку?» ...
4. семинары;
5. круглый стол;
6. организация библиотеки, игротеки, аудиотеки, видеотеки (для самостоятельного поль- зования родителями);
7. оформление тематических стендов, буклетов, папок.

#### направление - вовлечение родителей в жизнь детского сада.

1. *Познавательная деятельность:*
   * выпуск газет
   * конкурсы-викторины
   * тематические занятия, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с родителями.
2. *Трудовая деятельность*
   * благоустройство группы, участка;
   * ремонт кукольной мебели, книг, игрушек  создание групповой библиотеки, ма- стерской (например, работа по дереву, или рукоделие);
   * посадка растений в группе, на участке.
3. *Досуговая деятельность*
   * праздники, концерты, театральные спектакли;
   * поездки, экскурсии, прогулки;
   * семейные праздники (День рождения, День именинника);
   * родительские клубы по интересам.
4. *Участие в педагогическом процессе группы*
   * Приглашение в группу, информация о программе, целях, задачах;
   * Ящики вопросов и предложений;
   * Участие в образовательном процессе: предметная среда, хозяйственно-бытовой труд.

**\*Содержание раздела «Работа с семьями воспитанников» в про- екте примерной образовательной программы «Детство» до- школьного образования стр. 164- 177**

# Организа- ционный раздел

#### Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организа- ция самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствую- щие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудова- ние, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Состояние материально-технической базы учреждения соответствует требованиям ФГОС и санитарным нормам.

#### Учебно-методический комплект к программе:

* примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»;
* комплексно-тематическое планирование;
* пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
* методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* вариативные парциальные (авторские) программы;
* электронные образовательные ресурсы.

**Оборудование и оснащение ДОУ**

В детском саду имеются отдельные специальные помещения: кабинет заведующе- го, методический кабинет, кабинет заместителя заведующего по АХР, медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет), музыкальный зал, физкультур- ный зал, бассейн, прачечная, пищеблок, 6групп.

* + В ДОУ просторный **физкультурный зал**, оснащенный современным спортивным оборудованием. В зале воспитанники занимаются физической культурой; здесь проходят увлекательные спортивные праздники и соревнования.
  + Оборудован **музыкальный зал**, в котором дети занимаются музыкой, танцами; получают элементарные навыки игры на музыкальных инструментах; учатся слушать и понимать классическую музыку. В музыкальный зал приходят ребята на интересные досуги и развлечения; здесь проходят торжественные утренники и праздники.
  + Помощь и консультацию по любому вопросу родители могут получить в **кон- сультативно-методическом центре**: методический кабинет; консультативный пункт для родителей; библиотека методической и научно-популярной литерату- ры.

В группах имеется:

* игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, машинки и пр.; книжки с цветными картинками),
* материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани и др.).
* игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты, аудиовизуальные средства, проигрыватель с набором пластинок или магнитофон, пр.)
* материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды, пр.).
* игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).

В МДОУ созданы обеспечивающие ребенку условия для саморазвития и проявления творчества, а также единства развивающей предметной среды и содержательного общения педагогов с детьми. Дети чувствуют себя комфортно и защищенно, имеют возможность активно действовать, воспринимать и изменять среду, обогащая свой личностный опыт.

#### Сведения о состоянии материально-технической базы ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | % обеспеченности |
| 1 | Оборудование и сантехника | 90 |
| 2 | Жесткий инвентарь | 90 |
| 3 | Мягкий инвентарь | 90 |
| 4 | Состояние здания | 60 |
| 5 | Состояние участка | 60 |
| 6 | Состояние внутреннего помещения | 70 |

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 77%. Большая часть МТБ образовательного учреждения требует капитального ремонта и обновления.

#### Сведения о состоянии учебно-методической базы МБДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | % обеспеченности |
| 1 | Игрушки | 90 |
| 2 | Музыкальные инструменты | 70 |
| 3 | Предметы декоративно-прикладного искусства | 60 |
| 4 | Картины, репродукции | 50 |
| 5 | Наглядные пособия (коллекции, чучела, муляжи…) | 70 |
| 6 | Технические средства обучения | 50 |
| 7 | Детская литература | 80 |
| 8 | Методическая литература | 60 |

* Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 66%. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

На территории детского сада находятся также: групповые участки для прогулок, спортивные участки, огород, цветники. Безопасность дошкольного учреждения обеспе- чена тревожной кнопкой, контролем сторожа (охраны), дежурством сторожей в ночное время. С детьми и персоналом 1 раз в квартал отрабатываются навыки эвакуации при пожаре. С сотрудниками проводятся семинары – практикумы по правильному пользова- нию огнетушителем.

#### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависи- мости от их возрастных и индивидуальных особенностей и

**социального заказа родителей, предусматривающая личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Режим дня детского сада обеспечивает гармоничное развитие воспитанников. Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жиз- недеятельности, правильного режима активности и отдыха. На этом основыва- ется составление режима дня для детей в нашем детском саду.

##### Режим дня на холодный период времени

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Первая младшая группа  (от 2 до3лет) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Средняя группа (от 4 до5лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовитель- ная к школе группа  (от 6 до 7 лет) |
| ***Дома*** | | | | | |
| Подьём, утренний туалет | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** | | | | | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к  занятиям | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.15-9.35 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-9.50 | 9.00-10.10 |
| Совместная с воспитателем деятельность, само-  стоятельная деятельность детей | 9.35-10.00 | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Прогулка | 10.15-11.30 | 10.15-11.30 | 10.15-12.00 | 10.10-12.15 | 10.50-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-11.55 | 11.45-12.15 | 12.00-12.30 | 12.15-12.45 | 12.10-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.15-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Совместная с воспитателем, самостоятельная деятельность (непосредственно образовательная деятельность согласно учебному плану) | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 |
| Подготовка к полднику, усиленный полдник | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к прогулке, свободная игровая дея-  тельность на прогулке | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 |
| ***Дома*** | | | | | |
| Прогулка | 18.00-19.30 | 19.00-20.00 | 19.00-20.10 | 19.00-20.15 | 19.00-20.15 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спок. игры, | 19.30-20.30 | 20.00-20.30 | 20.10-20.40 | 20.15-20.45 | 20.15-20.45 |
| Ночной сон | 20.30-6.30(7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 20.40-6.30(7.30) | 20.45-6.30(7.30) | 20.45-6.30(7.30) |

***Режим дня на теплый период времени***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Первая младшая группа  (от 2 до 3) | Вторая младшая группа  (от 3 до 4) | Средняя группа (от 4 до 5) | Старшая груп- па  (от 5 до6) | Подготовительная группа  (от 6 до 7) |
| ***Дома*** | | | | | |
|  | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 | 6.30-7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** | | | | | |
| Прием детей на воздухе, игры, утренняя гимнасти-  ка на воздухе | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 9.00 | 8.25 – 9.00 | 8.25 – 9.00 | 8.25 – 9.00 |
| Совместная деятельность с воспитателем, музы-  кальным руководителем, инструктором по физиче- ской культуре | 9.00-9.20 | 9.00 –9.15 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.25 | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.20-9.30 | 9.15 – 9.25 | 9.20 – 9.30 | 9.25– 9.35 | 9.30 – 9.40 |
| Прогулка (наблюдения, экскурсии) | 9.30-9.50 | 9.25 – 9.50 | 9.30 – 9.50 | 9.35 – 9.50 | 9.40-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.50-10.10 | 9.50-10.10 | 9.50-10.10 | 9.50-10.10 | 10.00-10.10 |
| Прогулка (игры, воздушные и солнечные ван-  ны, труд) | 10.10-11.30 | 10.10-11.45 | 10.10-12.00 | 10.10-12.15 | 10.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 11.45 – 12.15 | 12.00 – 12.30 | 12.15 – 12.45 | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.15 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45– 15.00 | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после  сна | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Совместная с воспитателем и самостоятельная де-  ятельность детей | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 | 15.20-16.00 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные  игры, уход домой | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дома*** | | | | | |
| Прогулка | 18.00-20.30 | 18.00-20.30 | 18.00-20.30 | 18.00-20.30 | 18.00-20.30 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойныеиг-  ры, гигиенические процедуры | 20.30-21.00 | 20.30-21.00 | 20.30-21.00 | 20.30-21.00 | 20.30-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-6.30 (7.30) | 21.00-6.30 (7.30) | 21.00-6.30(7.30) | 21.00-6.30(7.30) | 21.00- 6.30 (7.30) |

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Образовательный проект** | **Цель** | **Итоговые мероприятия проекта** |
| Сентябрь | «Осеннее настроение» | Расширить представления детей об осенних изме- нениях в природе и жизни людей. | 1.Детский Эрмитаж. Выствка рисунков на осеннюю тематику 2.Конкурс «Цветочная фантазия» (выставка экспозиций из цветов)  3.Дoсуг |
| Октябрь | «Дары осени» | Формировать осознано правильное отношение к природным явлениям и объектам. | 1. Конкурс чтецов «Осень золотая» 2. Выставка поделок «Осенняя фантазия» 3. Досуг |
| Ноябрь | «Прогулка в осеннем лесу» | Расширять кругозор детей, развивать интерес к но- вым знаниям. | 1. Изготовление альбомов «Лесные обитатели готовятся к зи- ме» - презентация альбомов. 2. Выставка коллективных работ «Осенние причуды» 3. Развлечение «День матери» |
| Декабрь | «Ёлочка красавица, всем нам очень нравит- ся» | Создание условий для развития творческих и по- знавательных способностей в совместной деятель- ности. | 1.Конкурс «Ледовое царство на участке детского сада» 2.Новогодние утренники  3.Оформление познавательной газеты «Ёлка – залог здоро- вья» |
| Январь | «Рождественское чудо» | Развитие у детей дошкольного возраста устойчиво-  го интереса к русской народной культуре. | 1. Выствка фигурок из соленого теста. 2. Спектакль «Рождество Христово» |
| Февраль | «Мы защитники Рос- сии» | Создание условий и системы работы по воспита- нию нравственных чувств. | 1. Оформление фотостенда «Наши дедушки и папы – настоя- щие солдаты» 2. Развлечение «Защитники Отечества» 3. Создание альбома «Разнообразие родов войск» |
| Март | «Масленица – блиноед- ка» | Обогащать духовный мир дошкольников, повы- шать интерес к традициям русского народа. | 1.Фотовыставка недели «Масленицы» 2.Детский Эрмитаж «Зимний разгуляй»  3.Развлечение «Ах, блиночки, блины» |
| Апрель | «Земля – наш общий дом» | Расширять представления о Земле, подвести к осо- знанию того, что все жители Земли несут ответ-  ственность за ее будущее. | 1.Выставка плакатов «Спасем планету Земля!» 2.Развлечение «День Земли»  3.Посадка рассады цветов |
| Май | «Этот День Победы» | Формировать нравственные ценности у дошколь- ников. | 1. Создание альбома «Победа была за нами» 2. Развлечение «По страницам истории русской» 3. Фотоколлаж |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В ДОУ созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают развития физической активности, формирования художественно- эстетического развития и развития гражданской позиции дошкольников.

Разнообразная развивающая среда имеет четкую и понятную детям организацию, где дети могу заниматься разными видами игр и удовлетворить свою потребность в

«личном пространстве». Мебель соответствует росту детей, соблюдены необходимые гигиенические требования, а также требования к освещению и вентиляции.

Развивающая предметно-пространственная среда образовательного учреждения включает соблюдение следующих принципов:

* + - **насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

* + - * **трансфрмируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
      * **полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

* + - * **вариативность среды** предполагает:

наличие в Учреждении различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового

материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

* + - * **доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образова Предметно тельная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

* + - * **безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. -пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:
* «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буква- ми, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художе- ственно-речевая и изобразительная деятельность);
* «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;
* «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
* «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ре- бенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового про- странства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисун- ков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продук- тов создается детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

#### Развивающая предметно-пространственная среда

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Зона развивающих игр**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим ми- ром * Ознакомление   с художественной литературой и ху-  дожественно-прикладным творчеством   * Развитие элементарных математиче- ских представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко- географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображе- ния * Дидактические материалы по сенсорике, математи- ке, развитию речи, обучению грамоте * Географический глобус * Географическая карта мира * Карта России * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных мате- риалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи, видеоплеер, видеокассе- ты * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно-ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая дея- тельность * Ознакомление с природой, труд и природе | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Боль- ница», «Ателье», «Библиотека». «Школа» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | игры, лото   * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Игровая деятельность * Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Физкультурное оборудование   для гимнастики после сна: ребристая дорожка, мас- сажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| **Раздевальная комната**   * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно-информационный материал для родите- лей * Игрушки (выносные) |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической по- мощи педагогам * Организация консультаций, семина- ров, педагогических советов * Выставка дидактических и методи- ческих материалов   для организации работы с детьми по различным направлениям развития   * Выставка изделий народно- прикладного искусства | * Библиотека педагогической и методической литера- туры * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для за- нятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, бого- родские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян рас- тений |
| **Музыкальный зал**   * Занятия по музыкальному воспита- нию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибу- тов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино |

|  |  |
| --- | --- |
| * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по хореографии * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие ме- роприятия для родителей | * Видеодвойка * Разнообразные музыкальные инструмент для детей * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма для кукольного театра * Детские и взрослые костюмы * Детские стулья |
| **Физкультурный зал**   * Физкультурные занятия * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа   с родителями и воспитателями | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Сухой бассейн * Магнитофон |

**Список методической литературы**

1. «Детство» Программа развития и воспитания детей в детском саду, Логино- ва В.И., С. – Петербург, 1999 г
2. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий. – Воронеж, 2009.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М. 1992.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней, старшей, подготовитель- ной группе детского сада, 2003.
6. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М. 1978.
7. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Перспективный план рабо- ты по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. - Спб.: Детство - ПРЕСС; 2002.
8. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, ап- пликации в игре. М. 1992.
9. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М. 1981.
10. Дьяченко О.М., Агаева Е.М. Чего на свете не бывает. М., 1991.
11. Зайцев, Г.К. Уроки Айболита. СПб. 1985.
12. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. СПб. 1998.
13. Зотов В. Лесная мозаика. М. 1993.
14. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985.
15. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе. 2009.
16. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. 2007.
17. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. 1991.
18. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». СПб. 1996.
19. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. 1990.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2010.
21. Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учите играя. М., 1979.
22. Михайлова З.А., Тарбеева Т.Н. Методические советы к программе «Дет- ство». СПб.: "Детство-Пресс", 2002
23. Михайлова З.А. План-программа педагогического процесса в детском саду. СПб.: "Детство-Пресс", 2008
24. Михайлова З.А. Игровые, занимательные задачи для дошкольников. М. 1990.
25. Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб. 1996.
26. Петерсон Л.Г. «Игралочка»- практический курс математики для дошколь- ников. М. , 2009.
27. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения детей дошкольного воз- раста. М.. 1986.
28. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М. 1998.
29. Сохин Ф.А., Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. М. 1993.
30. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М. 1982.
31. Социальное развитие дошкольника, С. А. Козлова, Москва, 2004 г.
32. Столяр А.А. Давайте поиграем. М.. 1991.
33. Стеркина Р.Н., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизне- деятельности.
34. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. 1991.
35. Хализова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М. 1984.
36. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет . М. 1997.
37. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. 1983.
38. Шипицына Л. М. «Азбука общения», С. – Петербург, 1998г.
39. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! – СПб: «Детство – Пресс», 2000.