МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –

ДЕТСКИЙ САД№20 «РОДНИЧОК»

АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**Программа**

**Вокально-театрального кружка**

**«Страна чудес»**

Составила: муз.руководитель

 высшей квалификационной

 категории Левина О.С.

Арсеньев

2020 – 2021гг.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально- игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно- эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5—7 лет (старший дошкольный возраст). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела. Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С.Григорьевой Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.\ Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам ,определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

* **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

* **Общие программные задачи:**

**1. Образовательные:** Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

 **2.Развивающие:** Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

 **3. Воспитательные:** Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

 Программа предполагает проведение одного занятия в неделю .Продолжительность занятия – 30 минут.

**Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

1. ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».***

 Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

***2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*** Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений. 3***.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи

 ***4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

**Занятия проводятся по следующей схеме:**

 - введение в тему;

 - создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ муз.руководителя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

 Данный вариант программы рассчитан на детей, старшего дошкольного возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Ожидаемый результат**

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).

2. Развитие психических процессов ( мышление, речь, память, внимание, воображение).

3. Развитие личностных качеств ( коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения)

* Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.
* Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.
* Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.
* Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).
* Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции. Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:**

- назначение театра;

 - деятельность работников театра;

- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

 - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;

 - контролировать внимание;

- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

 - выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

 -изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

 - уметь составлять предложения с заданными словами.

- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

 - уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. **Ребенок должен иметь представление:**

 -о сценическом движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

 - об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

 - культурного поведения в театре;

 -определения состояния персонажа по схематическим рисункам;

 - подбора собственных выразительных жестов;

- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

- произнесения небольших монологов;

 - произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

**Необходимое оборудование**

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима;

 декорации; театральный уголок в группе;

куклы для разных видов театров.

**Формы работы**

- Занятия.

- Игры- занятия.

- Игры- загадки.

 - Занятия- путешествия.

 - Игры- драматизации.

 - Совместная деятельность педагога и воспитанников.

 - Самостоятельная деятельность воспитанников

. Работа с детьми: индивидуальная парная, подгрупповая.

***ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

 При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

• Занятия,

• участие в концертах,

• открытое занятие для родителей,

• показ драматизаций для детей сада, родителей;

 • выставка театральных кук

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1.Здравствуй театр | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; Учить чисто интонировать. | Беседа «Летние впечатления».Песня «Детский сад» Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры. |
| 2. Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, продолжать учить детей чисто интонировать песню и правильно брать дыхание | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Заинька у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство.Песня «Детский сад» Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко» |
| Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышкоПесня «Детский сад2 | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями.  |
| 4.Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать певческие данные,творчество и фантазию детей | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **о****к****т****я****б****р****ь** | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1.Сказка осени | Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица | Знакомство с музыкальнойсказкой «Муха-цокотуха». Знакомство с песней «Бал осенних листьев»  Игра «Сказочный портрет»,Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!». | Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски, карандаши |
| 2. Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки.Учить чисто интонировать в песне «Бал осенних листьев» Лебзак | Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных».Драматизация сказки«Муха-цокотуха».Песня «Бал осенних листьев»Игра «Я самый хороший» | Музыкальное сопровождение, осенние листочки,  |
| 3. В осеннем лесу. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Учить петь согласованно | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. «Муха-цокотуха» исполнение по ролям «Бал осенних листьев» Ритуал прощания «Мушкетеры». | Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев.  |
| 4. Бабушка из Бразилии | Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие. | Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки  Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Муха-цокотуха», песня «Бал осенних листьев» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ноябрь | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1.Сказка зимы | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Драматизация пьесы «Муха-цокотуха» работа по ролям | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2.Сказка Зимы | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Упражнение «Старый башмак. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Пой со мной», «Веселый пятачок» и т.д., драматизация пьесы «муха-цокотуха» | Разные предметы для игры, музыкальное сопровождение. |
| 3.Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценаристДраматизация «Муха-цокотуха», работать над передачей образаИгры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Упражнение «Пой со мной», рождественская песня | Музыкальный материал, картинки с изображениями |
| 4. Веселые ребята | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Приветствие «Комплименты». Драматизация сказки «Муха-цокотуха», учить выразительно передавать образИгра «Добрый бегемотик»,Разучивание рождественской песни | Музыкальное сопровождение.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| декабрь | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1 Все профессии нужны, все профессии важны. | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация пьесы «Рождественская сказка»,знакомство, распределение ролей.Повторение любимых игр | Костюмы, атрибуты, декорации. |
| 2.Сказка зимнего леса | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли | Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Драматизация «Рождественская скзка».Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном | Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер- сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор». |
| 3.Хоровод зверей | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. | Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция «Рождественской сказки»». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4.Карнавал животных | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. | Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция «Рождественской сказки»». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание» | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки- заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| январь | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1 «Чудесен миртеатра.» | -Познакомить детей сособенностямитеатрального искусства,его отличие от другихвидов искусств/живописи, музыки,литературы/; | Оформление альбома «Все отеатре».Рассматривание картинок,фотографий с детскимиспектаклями. Репетиция рождественской сказки | Альбом,фотографии икартинки по теме«Театр».Костюмы,Декорации. |
| 2.Рождественская сказка | -Вызывать у детейрадостныйэмоциональный настрой;-порадовать своимвыступлением,- показать своитворческиеспособности. | Драматизация рождественской сказки | МузыкальноеСопровождениекостюмы,атрибуты,декорации.. |
| 3. «Мастерс-каяАктера». | -Познакомить спрофессиямихудожника-декоратора и костюмера;-дать детямпредставлениео значимости иособенностях этих впрофессий в мире театра.-Развивать у детейтворческое воображениеи фантазию; | Приветствие «Фасолинкажелания».Игра «Коровы, собаки,кошки».Этюды и игры: «Досвидания!»,«Хорошеенастроение»,«Лисёнок боится», «Добрыймальчик».Открытие «Мастерскойактера».Игра «Замри».Показ на театральной ширме.Сочинение сказочных историйИ их театрализация при помощикукол-би-ба-бо. | Создание кукол-би-ба-бо накарандаше.Фасоль,несколькоотрезков откапроновогочулкаили старыхколготок.Лоскуты ткани.Вата.Моток крепкихшерстяных ниток.Ножницы.ФломастерыДлинныйкарандаш.Кружочки изкартонаШирма длякукольноготеатра.. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| февраль | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1.»Кот и семеро мышат» | -Познакомить спостановкой «Кот исемеро мышат»- помочь детям понять иосмыслить настроениегероев сказки;-совершенствоватьумениепонятно выражать своичувства и пониматьпереживания других.-Продолжать учить детейбесконфликтнораспределять роли,уступая друг другу; | Скороговорки: Клала Кларалук на полку, кликнула к себеНиколку. -Книга книгой, амозгами двигай.-Посреди двора дрова.-Шесть мышат в камышахшуршат.(С разнойинтонацией,силой голоса, в диалоге.)Знакомство с постановкой«Кот и семеро мышат». | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2.»Мир игры» | -совершенствоватьнавыкигрупповой работы,-продолжить работатьнадразвитием дикции;-развивать умениестроитьдиалоги между героямивпридуманныхобстоятельствах;-развивать связную речьдетей; | Беседа «Гардероб игардеробщик. Антракт. Буфетв театре».Этюды и игры:«Разведчики», «Я – грозныйбоец», «Страх»,«Часовой».Игровые упражнениядля развития речи«Испорченный телефон»,Репетиция постановки «Кот исемеро мышат» | Небольшой мяч.Куклы бибабо:лиса, волк. |
| 3.Куклы на липучке | -Способствоватьобогащениюэмоциональной сферыдетей;- учить слушатьмузыкальноепроизведениевнимательно,- чувствовать егонастроение; -развиватьпантомимическиенавыки. | Игра на развитие памяти.«В магазине зеркал»Игра: «Как варили суп» наимитацию движенийСкороговорки:1 .Где щи, там нас ищи.2.Жук, над лужею жужжа,ждал до ужина ужа.Ритмическая игра «Произнесиимя»Нужно простучать палочкамисвое имя по слогам, делаяакцент на ударныйслог: Ма-ша, Е-гор, Нас-тя,Ксю-ша и т.д.Игра – пантомима «В гостях усказки.Репетиция постановки «Кот исемеро мышат»Веселые диалоги. | Созданиекартинок дляфланелеграфаБелый и цветнойкартон,ножницы,фломастеры иликарандаши.Отрезок тесьмы-липучки.Фланелеграфпалочки |
| 4. Давай поговорим «Истории на фланелеграфе» | -Побуждать детей ксовместной работе;-обратить внимание наинтонационнуювыразительность речи;-объяснить понятие«интонация»;-упражнять детей впроговариваниифразы с различнойинтонацией-формировать у детейживой интерес ктеатрализованнойдеятельности,. | Сочинение сказочных историйпри помощи фланелеграфаИгра «Змея и охотник».Упражнение «Гусеница».Репетиция постановки «Кот исемеро мышат»Прощаемся как мышата | Картинки,созданные детьмина предыдущемзанятии.Небольшой мяч.Скакалка,веревка,гимнастическийобруч, валик-подушка и другие«препятствия»дляупражнения«Гусеница».фланелеграф. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| март | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1. «Расскажи сказку» | -Вызвать у детейрадостныйэмоциональный настройот своего показа,-желание дальшеучаствовать втеатральныхпостановках,-воспитывать любовь ктеатральному искусству. | Показ постановки «Кот и семеро мышат | Костюмы, декорации |
| 2. «Мир масок» | -Побуждать кдвигательнойимпровизации;-совершенствоватьумение передавать образчерез музыку итанцевальные движения. | Приветствие «Клубок».Упражнения на развитиепластики движений:1.«Иголка и нитка»2.«Цветок растет ираспускается»Игра «Мост через реку».Разминка «Беготня-плюс».Чтение сказки «Лисичка соскалочкой»Пересказ сказки припомощи мнемотаблицы.Знакомство с представлением«Лисичкины проделки».Распределение ролей.Прощаемся, как лисички. | Изготовлениемасок из картонаЦветной и белыйкартон, ножницы,фломастеры иликарандаши.Шаблоны масокиз бумаги»Степлер соскрепками.Моток бельевойрезинки.Клубок ниток. |
| 3.Куколка на пальчике | -Отрабатыватьвыразительностьмимики,жестов, голоса идвиженийс отдельными героямисказки;-побуждать детейдействовать ввоображаемой ситуации;-учить детейинтонационновыразительнопроговаривать фразы,сочетать движения иречь,- развивать воображение. | Театральный словарь: билет,программка, репертуар,афиша, ложа.Приветствие «Я желаю тебесегодня...».Упражнение «Сдвинь меня сместа».Репетиция представления«Лисичкины проделки».Прощаемся, как куколки. | Созданиепальчиковыхкукол.(помощьродителей)Карточки сперсонажамиизвестных сказок.Ширма длякукольноготеатра. |
| 4. Страна эльфов | -Совершенствоватьисполнительскоемастерство вэмоциональной передачемузыкального образагероев.-учить детей четкопроговаривать слова,-эмоционально,воспринимать сказку,-внимательно относитьсяк образному слову,-запоминать иинтонационновыразительновоспроизводить слова ифразы из текста. | Приветствие «Сказка смячиком»Скороговорки:• Волки рыщут, пишу ищут.• Везет Сенька Саньку сСонькой на санках.• Ша-ша-ша, наша шубахороша.Упражнения на развитиетворческих проявлений детей:1«Позовите друга (он спит)»(навыразительность интонации)2 «Позови заколдованнымголосом» (Злая колдуньяпревратила вас вчудовище, позовите кого-нибудь«заколдованным» голосом)3 «Позови из пещеры, свысокой горы, из колодца...»Репетиция представления«Лисичкины проделки». | Музыкальноесопровождение,шапочки героев.мячик |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| апрель | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1. Экскурсия в кукольный театр | Познакомить детей сустройствомтеатрального здания,-обратить внимание нанеординарностьархитектуры и красивыйфасад.-Обогащать словарьдетей. | Экскурсия в кукольныйтеатр.(презентация)Беседа «Театр (понятия:фойе, партер, балкон,лоджия)». | Презентация«Театр кукол » |
| 2. Рисуем фоторобот | -Подготовитьдекорацию,костюмы к сказке«Лисичкины проделки»;-работать вместе сдетьминад текстом ивыразительнымисполнением своихролей. | ПриветствиеСкороговорки:Маша шла, шла, шлаИ игрушки нашлаСоздание «фотороботов».Игра «Апрельские рыбки».Репетиция представления«Лисичкины проделки».Прощаемся, как роботы. | Полоски бумагидля созданияфотороботов.Листы бумаги длярисования.Фломастерыкарандаши, клей. |
| 3.Играем весеннюю сказку | -Вызвать у детейэмоциональный настройна сказку;-воспитыватьуверенность в себе, всвоих силах ивозможностях. | Драматизация представления«Лисичкины проделки». | Декорация ксказке,музыкальноесопровождение,костюмы и маски. |
| 4. Бабочки на ниточках | -развивать чувстворифмы;-побуждать детей кимпровизации. | Приветствие-разминка«Пираты».Упражнение «Я дарю тебе...».Игра « Подбери рифму»Расскажи стихи рукамиИгра на развитие голоса «Эхо»Изготовление бабочек нанитке.Игра «Поймай колокольчик»Игра «Бездомный заяц».Прощаемся ,как бабочки. | Белая,не оченьтонкая бумага.Крепкие нитки.Скотч.Ножницы,фломастерыкарандаши.Шаблоны в видебабочек и другихнасекомых. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| май | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар  | материал |
| 1. Мы актеры | -Укреплять психическоеифизическое здоровьедетей;--развиватьспособность пониматьнастроение другогоучастника;-развивать воображение;-продолжать знакомитьдетей с понятиями«мимика»,«жест»,«пантомима»,«интонация»;-упражнять детей визображении образов втеатральных играх, припомощи мимики, жестов,пантомимы; | Игра «Эмоции»«Угадай, какое настроениепантомима, «На полянкеалеют цветочки»«До болота идтидалеко»Загадки в шарикахскороговорки.Произнесите слово«здравствуйте» в разномтемпе и с разнымиинтонациями.Медленно, быстро, громко,шёпотом, радостно,удивлённо,грустно, серьёзно, сердито.Психогимнастика. | Море-тканьсинего цвета.Ширма «Море».Карточки«настроения» |
| 2. Театральная мастерская | -Продолжать расширятьзнания детей обокружающейдействительности:-углублятьпредставленияоб устройстве театраснаружи и изнутри.-Закреплять знаниятерминологиитеатрального искусства;-продолжать развиватьвнимание, память,фантазию, воображение,мышление, выдержку,коммуникативныекачества.-Воспитыватькультуру речевогообщения. | Дыхательная гимнастикаСкороговорки: Клала Кларалук на полку, кликнула к себеНиколку.- Книга книгой, а мозгамидвигай.-Посреди двора дрова.-Шесть мышат в камышахшуршат.-Вез корабль карамель,Наскочил корабль на мель,Иматросы три недели Карамельна мели ели. (С разнойинтонацией, силой голоса, вдиалоге.)Игра “Разминкатеатральная”. (Изменитьвнешность с помощьюкостюма, грима, прически ит.д.)Игра«настроение» Его я будуназывать, попробуйте егопоказать. | Музыкальноесопровождениемаски и шапочкидля сказки. |
| 3. Мой любимый театр | -Вовлечь детей вигровой сюжет; -проверитьприобретенные знания иумения за время занятийв театральном кружке;-закреплять умениедетей использоватьразличные средствавыразительности впередаче образов героевсказок. | Итоговое занятиетеатрального кружка«Мой любимый театр».Викторина по знакомымсказкам.Драматизация любимойсказки( по желанию детей). | Декорация ксказке,музыкальноесопровождение,костюмы и маски. |