МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –

ДЕТСКИЙ САД№20 «РОДНИЧОК»

АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**Программа**

**Вокально-театрального кружка**

**«Страна чудес»**

Составила: муз.руководитель

высшей квалификационной

категории Левина О.С.

Арсеньев

2020 – 2021гг.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально- игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно- эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5—7 лет (старший дошкольный возраст). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела. Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С.Григорьевой Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.\ Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам ,определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

* **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

* **Общие программные задачи:**

**1. Образовательные:** Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

**2.Развивающие:** Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**3. Воспитательные:** Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю .Продолжительность занятия – 30 минут.

**Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

1. ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».***

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

***2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*** Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений. 3***.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи

***4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

**Занятия проводятся по следующей схеме:**

- введение в тему;

- создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ муз.руководителя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Данный вариант программы рассчитан на детей, старшего дошкольного возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Ожидаемый результат**

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).

2. Развитие психических процессов ( мышление, речь, память, внимание, воображение).

3. Развитие личностных качеств ( коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения)

* Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.
* Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.
* Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.
* Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).
* Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции. Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:**

- назначение театра;

- деятельность работников театра;

- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;

- контролировать внимание;

- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

-изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

- уметь составлять предложения с заданными словами.

- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. **Ребенок должен иметь представление:**

-о сценическом движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;

-определения состояния персонажа по схематическим рисункам;

- подбора собственных выразительных жестов;

- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

- произнесения небольших монологов;

- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

**Необходимое оборудование**

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима;

декорации; театральный уголок в группе;

куклы для разных видов театров.

**Формы работы**

- Занятия.

- Игры- занятия.

- Игры- загадки.

- Занятия- путешествия.

- Игры- драматизации.

- Совместная деятельность педагога и воспитанников.

- Самостоятельная деятельность воспитанников

. Работа с детьми: индивидуальная парная, подгрупповая.

***ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

• Занятия,

• участие в концертах,

• открытое занятие для родителей,

• показ драматизаций для детей сада, родителей;

• выставка театральных кук

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1.Здравствуй театр | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности;  Учить чисто интонировать. | Беседа «Летние впечатления».  Песня «Детский сад»  Игра «Где мы были, мы не скажем».  Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры. |
| 2. Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, продолжать учить детей чисто интонировать песню и правильно брать дыхание | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Заинька у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство.  Песня «Детский сад» Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко» |
| Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко  Песня «Детский сад2 | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
| 4.Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать певческие данные,творчество и фантазию детей | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **о**  **к**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1.Сказка осени | Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица | Знакомство с музыкальнойсказкой «Муха-цокотуха».  Знакомство с песней «Бал осенних листьев»  Игра «Сказочный портрет»,  Создание рисунков «Сказочный автопортрет.  Ритуал прощания «Я самый хороший!». | Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски, карандаши |
| 2. Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки.Учить чисто интонировать в песне «Бал осенних листьев» Лебзак | Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных».  Драматизация сказки«Муха-цокотуха».  Песня «Бал осенних листьев»  Игра «Я самый хороший» | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, |
| 3. В осеннем лесу. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки  Учить петь согласованно | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.  «Муха-цокотуха» исполнение по ролям  «Бал осенних листьев»  Ритуал прощания «Мушкетеры». | Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. |
| 4. Бабушка из Бразилии | Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие. | Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки  Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Муха-цокотуха», песня «Бал осенних листьев» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| нояб  р  ь | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1.Сказка зимы | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Драматизация пьесы «Муха-цокотуха» работа по ролям | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2.Сказка Зимы | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Упражнение «Старый башмак. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Пой со мной», «Веселый пятачок» и т.д., драматизация пьесы «муха-цокотуха» | Разные предметы для игры, музыкальное сопровождение. |
| 3.Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист  Драматизация «Муха-цокотуха», работать над передачей образа  Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Упражнение «Пой со мной», рождественская песня | Музыкальный материал, картинки с изображениями |
| 4. Веселые ребята | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Приветствие «Комплименты». Драматизация сказки «Муха-цокотуха», учить выразительно передавать образ  Игра «Добрый бегемотик»,  Разучивание рождественской песни | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| декабрь | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1 Все профессии нужны, все профессии важны. | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация пьесы «Рождественская сказка»,знакомство, распределение ролей.Повторение любимых игр | Костюмы, атрибуты, декорации. |
| 2.Сказка зимнего леса | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли | Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Драматизация «Рождественская скзка».Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном | Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер- сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор». |
| 3.Хоровод зверей | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. | Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция «Рождественской сказки»». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4.Карнавал животных | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. | Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция «Рождественской сказки»». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание» | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки- заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| январь | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1 «Чудесен мир  театра.» | -Познакомить детей с  особенностями  театрального искусства,  его отличие от других  видов искусств  /живописи, музыки,  литературы/; | Оформление альбома «Все о  театре».  Рассматривание картинок,  фотографий с детскими  спектаклями. Репетиция рождественской сказки | Альбом,  фотографии и  картинки по теме  «Театр».  Костюмы,  Декорации. |
| 2.Рождественская сказка | -Вызывать у детей  радостный  эмоциональный настрой;  -порадовать своим  выступлением,  - показать свои  творческие  способности. | Драматизация рождественской сказки | Музыкальное  Сопровождение  костюмы,  атрибуты,  декорации.. |
| 3.  «Мастерс-кая  Актера». | -Познакомить с  профессиями  художника-  декоратора и костюмера;  -дать детям  представление  о значимости и  особенностях этих в  профессий в мире театра.  -Развивать у детей  творческое воображение  и фантазию; | Приветствие «Фасолинка  желания».  Игра «Коровы, собаки,  кошки».  Этюды и игры: «До  свидания!»,«Хорошее  настроение»,  «Лисёнок боится», «Добрый  мальчик».  Открытие «Мастерской  актера».  Игра «Замри».  Показ на театральной ширме.  Сочинение сказочных историй  И их театрализация при помощи  кукол-би-ба-бо. | Создание кукол-  би-ба-бо на  карандаше.  Фасоль,  несколько  отрезков от  капронового  чулка  или старых  колготок.  Лоскуты ткани.  Вата.  Моток крепких  шерстяных ниток.  Ножницы.  Фломастеры  Длинный  карандаш.  Кружочки из  картона  Ширма для  кукольного  театра.  . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| февраль | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1.»Кот и семеро мышат» | -Познакомить с  постановкой «Кот и  семеро мышат»  - помочь детям понять и  осмыслить настроение  героев сказки;  -совершенствовать  умение  понятно выражать свои  чувства и понимать  переживания других.  -Продолжать учить детей  бесконфликтно  распределять роли,  уступая друг другу; | Скороговорки: Клала Клара  лук на полку, кликнула к себе  Николку. -Книга книгой, а  мозгами двигай.  -Посреди двора дрова.  -Шесть мышат в камышах  шуршат.(С разной  интонацией,  силой голоса, в диалоге.)  Знакомство с постановкой  «Кот и семеро мышат». | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2.»Мир игры» | -совершенствовать  навыки  групповой работы,  -продолжить работать  над  развитием дикции;  -развивать умение  строить  диалоги между героями  в  придуманных  обстоятельствах;  -развивать связную речь  детей; | Беседа «Гардероб и  гардеробщик. Антракт. Буфет  в театре»  .Этюды и игры:  «Разведчики», «Я – грозный  боец», «Страх»,  «Часовой»  .Игровые упражнения  для развития речи  «Испорченный телефон»,  Репетиция постановки «Кот и  семеро мышат» | Небольшой мяч.  Куклы бибабо:  лиса, волк. |
| 3.Куклы на липучке | -Способствовать  обогащению  эмоциональной сферы  детей;  - учить слушать  музыкальное  произведение  внимательно,  - чувствовать его  настроение; -развивать  пантомимические  навыки. | Игра на развитие памяти.  «В магазине зеркал»  Игра: «Как варили суп» на  имитацию движений  Скороговорки:  1 .Где щи, там нас ищи.  2.Жук, над лужею жужжа,  ждал до ужина ужа.  Ритмическая игра «Произнеси  имя»  Нужно простучать палочками  свое имя по слогам, делая  акцент на ударный  слог: Ма-ша, Е-гор, Нас-тя,  Ксю-ша и т.д.  Игра – пантомима «В гостях у  сказки.  Репетиция постановки «Кот и  семеро мышат»  Веселые диалоги. | Создание  картинок для  фланелеграфа  Белый и цветной  картон,  ножницы,  фломастеры или  карандаши.  Отрезок тесьмы-  липучки  .  Фланелеграф  палочки |
| 4. Давай поговорим «Истории на фланелеграфе» | -Побуждать детей к  совместной работе;  -обратить внимание на  интонационную  выразительность речи;  -объяснить понятие  «интонация»;  -упражнять детей в  проговаривании  фразы с различной  интонацией  -формировать у детей  живой интерес к  театрализованной  деятельности,  . | Сочинение сказочных историй  при помощи фланелеграфа  Игра «Змея и охотник».  Упражнение «Гусеница».  Репетиция постановки «Кот и  семеро мышат»  Прощаемся как мышата | Картинки,  созданные детьми  на предыдущем  занятии.  Небольшой мяч.  Скакалка,  веревка,  гимнастический  обруч, валик-  подушка и другие  «препятствия»  для  упражнения  «Гусеница».  фланелеграф. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| март | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1. «Расскажи сказку» | -Вызвать у детей  радостный  эмоциональный настрой  от своего показа,  -желание дальше  участвовать в  театральных  постановках,  -воспитывать любовь к  театральному искусству. | Показ постановки «Кот и семеро мышат | Костюмы, декорации |
| 2. «Мир масок» | -Побуждать к  двигательной  импровизации;  -совершенствовать  умение передавать образ  через музыку и  танцевальные движения. | Приветствие «Клубок».  Упражнения на развитие  пластики движений:  1.«Иголка и нитка»  2.«Цветок растет и  распускается»  Игра «Мост через реку».  Разминка «Беготня-плюс».  Чтение сказки «Лисичка со  скалочкой»  Пересказ сказки при  помощи мнемотаблицы.  Знакомство с представлением  «Лисичкины проделки».  Распределение ролей.  Прощаемся, как лисички. | Изготовление  масок из картона  Цветной и белый  картон, ножницы,  фломастеры или  карандаши.  Шаблоны масок  из бумаги»  Степлер со  скрепками.  Моток бельевой  резинки.  Клубок ниток. |
| 3.Куколка на пальчике | -Отрабатывать  выразительность  мимики,  жестов, голоса и  движений  с отдельными героями  сказки;  -побуждать детей  действовать в  воображаемой ситуации;  -учить детей  интонационно  выразительно  проговаривать фразы,  сочетать движения и  речь,  - развивать воображение. | Театральный словарь: билет,  программка, репертуар,  афиша, ложа.  Приветствие «Я желаю тебе  сегодня...».  Упражнение «Сдвинь меня с  места».  Репетиция представления  «Лисичкины проделки».  Прощаемся, как куколки. | Создание  пальчиковых  кукол.(помощь  родителей)  Карточки с  персонажами  известных сказок.  Ширма для  кукольного  театра. |
| 4. Страна эльфов | -Совершенствовать  исполнительское  мастерство в  эмоциональной передаче  музыкального образа  героев.  -учить детей четко  проговаривать слова,  -эмоционально,  воспринимать сказку,  -внимательно относиться  к образному слову,  -запоминать и  интонационно  выразительно  воспроизводить слова и  фразы из текста  . | Приветствие «Сказка с  мячиком»  Скороговорки:  • Волки рыщут, пишу ищут.  • Везет Сенька Саньку с  Сонькой на санках.  • Ша-ша-ша, наша шуба  хороша.  Упражнения на развитие  творческих проявлений детей:  1«Позовите друга (он спит)»  (на  выразительность интонации)  2 «Позови заколдованным  голосом» (Злая колдунья  превратила вас в  чудовище, позовите кого-  нибудь  «заколдованным» голосом)  3 «Позови из пещеры, с  высокой горы, из колодца...»  Репетиция представления  «Лисичкины проделки». | Музыкальное  сопровождение,  шапочки героев.  мячик |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| апрель | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1. Экскурсия в кукольный театр | Познакомить детей с  устройством  театрального здания,  -обратить внимание на  неординарность  архитектуры и красивый  фасад.  -Обогащать словарь  детей. | Экскурсия в кукольный  театр.(презентация)  Беседа «Театр (понятия:  фойе, партер, балкон,  лоджия)». | Презентация  «Театр кукол » |
| 2. Рисуем фоторобот | -Подготовить  декорацию,  костюмы к сказке  «Лисичкины проделки»;  -работать вместе с  детьми  над текстом и  выразительным  исполнением своих  ролей. | Приветствие  Скороговорки:  Маша шла, шла, шла  И игрушки нашла  Создание «фотороботов».  Игра «Апрельские рыбки».  Репетиция представления  «Лисичкины проделки».  Прощаемся, как роботы. | Полоски бумаги  для создания  фотороботов.  Листы бумаги для  рисования.  Фломастеры  карандаши, клей. |
| 3.Играем весеннюю сказку | -Вызвать у детей  эмоциональный настрой  на сказку;  -воспитывать  уверенность в себе, в  своих силах и  возможностях. | Драматизация представления  «Лисичкины проделки». | Декорация к  сказке,  музыкальное  сопровождение,  костюмы и маски. |
| 4. Бабочки на ниточках | -развивать чувство  рифмы;  -побуждать детей к  импровизации. | Приветствие-разминка  «Пираты».  Упражнение «Я дарю тебе...».  Игра « Подбери рифму»  Расскажи стихи руками  Игра на развитие голоса «Эхо»  Изготовление бабочек на  нитке.  Игра «Поймай колокольчик»  Игра «Бездомный заяц».  Прощаемся ,как бабочки. | Белая,не очень  тонкая бумага.  Крепкие нитки.  Скотч.  Ножницы,  фломастеры  карандаши.  Шаблоны в виде  бабочек и других  насекомых. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| май | Тема занятия | Цели задачи | Репертуар | материал |
| 1. Мы актеры | -Укреплять психическое  и  физическое здоровье  детей;-  -развивать  способность понимать  настроение другого  участника;  -развивать воображение;  -продолжать знакомить  детей с понятиями  «мимика»,«жест»,  «пантомима»,  «интонация»;  -упражнять детей в  изображении образов в  театральных играх, при  помощи мимики, жестов,  пантомимы; | Игра «Эмоции»  «Угадай, какое настроение  пантомима, «На полянке  алеют цветочки»  «До болота идти  далеко»  Загадки в шариках  скороговорки.  Произнесите слово  «здравствуйте» в разном  темпе и с разными  интонациями.  Медленно, быстро, громко,  шёпотом, радостно,  удивлённо,  грустно, серьёзно, сердито.  Психогимнастика. | Море-ткань  синего цвета.  Ширма «Море».  Карточки  «настроения» |
| 2. Театральная мастерская | -Продолжать расширять  знания детей об  окружающей  действительности:  -углублять  представления  об устройстве театра  снаружи и изнутри.  -Закреплять знания  терминологии  театрального искусства;  -продолжать развивать  внимание, память,  фантазию, воображение,  мышление, выдержку,  коммуникативные  качества.  -Воспитывать  культуру речевого  общения. | Дыхательная гимнастика  Скороговорки: Клала Клара  лук на полку, кликнула к себе  Николку.  - Книга книгой, а мозгами  двигай.  -Посреди двора дрова.  -Шесть мышат в камышах  шуршат.  -Вез корабль карамель,  Наскочил корабль на мель,И  матросы три недели Карамель  на мели ели. (С разной  интонацией, силой голоса, в  диалоге.)  Игра “Разминка  театральная”. (Изменить  внешность с помощью  костюма, грима, прически и  т.д.)  Игра  «настроение» Его я буду  называть, попробуйте его  показать. | Музыкальное  сопровождение  маски и шапочки  для сказки. |
| 3. Мой любимый театр | -Вовлечь детей в  игровой сюжет; -  проверить  приобретенные знания и  умения за время занятий  в театральном кружке;  -закреплять умение  детей использовать  различные средства  выразительности в  передаче образов героев  сказок. | Итоговое занятие  театрального кружка  «Мой любимый театр».  Викторина по знакомым  сказкам.  Драматизация любимой  сказки  ( по желанию детей). | Декорация к  сказке,  музыкальное  сопровождение,  костюмы и маски. |