

Аннотация к рабочей программе по художественно-эстетическому развитию направление «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа (ОО «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность») написана с учетом «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса

Программа направлена на:

- 1) создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- 2) создание условий для формирования представлений о различных категориях правил безопасности, обеспечивающих сохранность жизни и здоровья воспитанников в современных условиях социума;
- 3) создание условий для развития ребенка в музыкальной деятельности, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 4) на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования детский сад № 20, утверждённой на заседании педагогического совета № 6 от 28.08.19 г. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; программой по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой С-Пет-г, 2010г.; программой «Музыкальные шедевры» О.

П. Радынова М., 2014 г.; программой « Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной М., 2015 г

Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

– законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с международными правовыми актами:

- 1) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу в СССР 15.09.1990);
- 2) Декларация о правах ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- 3) Конституции РФ, ст. 2, 30, 38, 43;

Федеральными документами:

- 1) Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- 2) СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26.
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- 5) План деятельности Министерства образования и науки РФ на 2013 – 2018 гг.
- 6) Постановление правительства РФ № 662 от 05.08.2013 г. (мониторинг)
- 7) Письмо министерства образования и науки РФ № 08-10 13.01.2014 г.
- 8) Письмо министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.2014 г.
(комментарии к ФГОС ДО)

- 9) Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- 10) Приказ министерства образования и науки РФ № 293 от 08.04.2014г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- 11) Профессиональный стандарт педагога
Документами регионального уровня

Локальные нормативные акты

- 1) Устав МДОБУ д/с № 20;
- 2) Программа развития МДОБУ д/с № 20;
- 3) Основная общеобразовательная программа МДОБУ д/с № 20.
- 4) План-график («дорожная карта») поэтапного перехода МДОБУ д/с № 20 на ФГОС ДО.
- 5) Приказ о создании рабочей группы по разработке ООП ДО;
- 6) Приказ о создании рабочей группы по апробации и переходу на ФГОС ДО;
- 7) Приказ об апробации ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО ;
- 8) Приказ о создании координационного совета по введению и реализации ФГОС ДО;
- 9) Локальные акты МДОБУ д/с № 20.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Рабочая программа:

1. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию ребенка);
2. Соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
3. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
4. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
5. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Используемые технологии: игровая, здоровьесберегающие технологии, проектная деятельность, личностно-ориентированные.

Приоритетным направлениям деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы является: здоровьесберегающее воспитание дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации программы:

Цель : приобщение дошкольников к музыкальному искусству и развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
2. Развивать детское музыкально – художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворяя потребности в самовыражении;
3. Формировать основы музыкальной культуры;
4. Познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
6. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
7. Формировать песенный, музыкальный вкус.

1.3. Основные задачи программы:

- Воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
- Развивать детское музыкально – художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворяя потребности в самовыражении;
- Формировать основы музыкальной культуры;
- Познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Формировать песенный, музыкальный вкус.

Основные задачи по видам музыкальной деятельности:

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Творчество (песенное, музыкально – игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно – творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
 - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.